NÁJERA

XXIII Encuentros Internacionales del Medievo

23rd International Meetings of the Middle Ages



Procesión del Corpus Christi. The Morgan Library, ms. M.146, fol. 141v, Nueva York

Corpus Christi Procession. The Morgan Library, ms. M.146, fol. 141v, New York

La Iglesia social en la ciudad medieval: Laicos, Clérigos y comunidad

The Social Church in the Medieval City: Laity, Clergy and Community

LIBRO DE PREACTAS / CONFERENCE ABSTRACTS

Jesús Ángel Solórzano Telechea
Juan Francisco Jiménez Alcázar
Miloš Živković
DIRECTORES

Nájera, 2026

La iglesia social en la ciudad medieval : laicos, clérigos y comunidad = The Social Church in the Medieval City : Laity, Clergy and Community : libro de preactas / conference abstracts de los XXIII Encuentros Internacionales del Medievo = 23rd International Meetings of the Middle Ages, Nájera, 2026 / directores, Jesús Ángel Solórzano Telechea, Juan Francisco Jiménez Alcázar y Miloš Živković.

Nájera : Nájera Encuentros Internacionales del Medievo, 2026.

1 volumen : ilustraciones

Textos en español e inglés.

Incluye referencias bibliográficas.

1. Ciudades medievales. 2. Iglesia medieval. 3. Historia social medieval. 4. Comunidades urbanas. 5. Laicado. 6. Clero. I. Solórzano Telechea, Jesús Ángel, dir. II. Jiménez Alcázar, Juan Francisco, dir. III. Živković, Miloš, dir. IV. Encuentros Internacionales del Medievo (23º. 2026. Nájera). V. Título.

CDD 274 CDU 94(4)"04/14":27

© 2026, los autores de los textos

© 2026, Nájera Encuentros Internacionales del Medievo

Dirección científica: Jesús Ángel Solórzano Telechea Juan Francisco Jiménez Alcázar Miloš Živković

Imagen de cubierta: Procesión del Corpus Christi. The Morgan Library, MS M.146, fol. 141v (Nueva York / New York).

DOI: 10.5281/zenodo.24485901

Impreso en España / Printed in Spain

NÁJERA

XXIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

23RD INTERNATIONAL MEETINGS OF THE MIDDLE AGES

LA IGLESIA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL: LAICOS, CLÉRIGOS Y COMUNIDAD

THE SOCIAL CHURCH IN THE MEDIEVAL CITY: LAITY, CLERGY AND COMMUNITY

PROGRAMA / PROGRAMME

Sede / Venue:
Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera
Monasterio de Santa María La Real.
Plaza de Santa María. Nájera (La Rioja)

26 -27 noviembre - November 2026

http://www.neim.unican.es

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes deberá realizarse antes del día **24 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.
La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas), según la normativa de cada universidad.

REGISTRATION AND ATTENDANCE

Registration for attendees should be made before **November 24**, sending the name and surname, address and email to: neim@unican.es. Face-to-face attendance will entitle you to a diploma of attendance, which may be validated for 1 ECTS credit (25 hours) according to the regulations of each university.

SECRETARÍA / SECRETARIAT

Universidad de Cantabria. Dpto. Ciencias de Históricas. Despacho 134.
Avenida de los Castros s/n. 39005. Santander. Cantabria. Spain.
e-mail: neim@unican.es

REDES SOCIALES / SOCIAL NETWORKS

+ info: http://www.neim.unican.es
Facebook: @rajeramedieval
Twitter: @NajeraNeim
Instagram: @najeraencuentros

ORGANIZA / ORGANIZER

INSTITUCIONES PATROCINADORAS Y COLABORADORAS / SUPPORTING AND COLLABORATING INSTITUTIONS

Esta congreso está financiado por la Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja
Becas Prof. Teófilo F Ruiz para Jóvenes Investigadores y Becas SEEM para Jóvenes Investigadores

PREMIO

Se otorgará el "Premio Internacional de Historia Medieval: Civitas Nalarensis" a la mejor comunicación.

AWARD

The "International Medieval History Award: Civitas Nalarensis" will be granted to the best presentation.

COMITÉ ORGANIZADOR Y COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL SCIENTIFIC ADVISORY BOARD AND ORGANIZING COMMITTEE

Directores / Chairs

Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia), Miloš Živković (Institute for Literature and Arts, Belgrade).

Comité Científico / Scientific Committee

Abdeljaber Seddiki (University Centre of Nour El Bachir), Amélia Aguiar Andrade (Universidade Nova de Lisboa), María Asenjo González (Universided Complutense de Madrid), Iñaki Bazán Díaz (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea), Michel Bochaca (Université de La Rochelle), Roman Czaja (Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Torun), David Ditchburn (Trinity College Dublin) Ariel Guiance (CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina), Jelle Haemers (Katholieke Universiteit Leuven), Philippe Höhn (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg), Ignacio Iñarrea Las Heras (Universidad de La Rioja), Christian Lidby (University of Durham), Gladys Lizabe (Universidad Nacional de Cuyo), Jorge Lirola Delgado (Universidad de Almería), Óscar López Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha), Mário Paulo Martins Viana (Universidade dos Açores), Gisela Naegle (Dr. Universität Gießen), German Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza), Marcelo Pereira Lima (Universidade Federal de Bahia), Giuliano Pinto (Università degli studi di Firenze), Sarah Rees Jones (University of York), Ana María Rivera Medina (Universidad Nacional a Distancia UNED), Teófilo F. Ruiz (University of California-Los Angeles), Vicente Salvatierra (Cuenca, Universidad de Jaén), Louis Sicking (Vrije Universiteit Amsterdam/ Universiteit Leiden), Urszula Sowina (Polska Akademia Nauk /Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology), Mª Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), Hermina Vlar (Universidade de Evora), Andrea Zorzi (Università degli studi di Firenze).

PRIMER DÍA / FIRST DAY: 26 NOVIEMBRE / 26th NOVEMBER

09.30 h. Acto de Inauguración / Opening Session
Don José Luis Pérez Pastor (Consejero de cultura, Turismo, Deporte y Juventud de La Rioja), Don Jorge Salaverri Galarreta (Alcalde de Nájera) y Don Jesús Angel Solórzano Telechea (Director Nájera Encuentros Internacionales del Medievo).

CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN / OPENING KEYNOTE LECTURE

10.00 h. Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León)
Hospitalidad, beneficencia y redes asistenciales / Hospitality, Charity, and Assistance Networks.

PRIMERA SESIÓN: CULTURAS RELIGIOSAS, MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA / FIRST SESSION: RELIGIOUS CULTURES, MEMORY, AND COMMUNITY-BUILDING

Presidente Sesión / Session Chair: **Gisela Naegle**

10.30 h. Aleksandra Ivanović (University of Belgrade)
Constructing Emotional Communities through Liturgical Poetry: The Cults of the Nemanjić Saints (13th–15th Centuries.

10.50 h. Irena Placović (University of Belgrade)
Dynastic Literature and the Rhetorical Construction of Institutional Memory.

11.10 h. Descanso / Coffee break

11.30 h. **Miloš Živković** (Institute for Literature and Arts, Belgrade)
"Like Standing Before the Last Judgment": Theodore the Grammarian, Monastic Banishment, and the Boundaries of the Social Church (1262/63).

11.50 h. **Silvia María Pérez González** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)
"Con deseo del servicio de Nuestro Señor y de enseñar en las cosas de nuestra santa fee católica": terceras y beatas evangelizadoras del Nuevo Mundo. / "Desiring to Serve Our Lord and to Teach the Principles of Our Holy Catholic Faith": Tertiaries and Beatas (lay religious women) in the Evangelization of the New World.

12.10 h. **Gilberto Fernández Escalante** (Doctor en Historia por la Universidad de Cantabria)
Entre carisma y comunidad: el movimiento guglielmita y la construcción de una Iglesia alternativa en el Milán del siglo XIII. / Between Charisma and Community: The Guglielmite Movement and the Construction of an Alternative Church in Thirteenth-Century Milan.

12.30 h. Debate / Roundtable discussion

13.00 h. Descanso / Lunch break

CONFERENCIA PLENARIA / PLENARY KEYNOTE LECTURE

16.00 h. **Rogelio Pérez Bustamante y González de La Vega** (Universidad Rey Juan Carlos)
El estatuto privilegiado del clero en la España medieval / The Clergy's Privileged Status in Medieval Spain

SEGUNDA SESIÓN: INSTITUCIONES ECLESIÁSTICAS, ORDEN SOCIAL Y VIDA URBANA / SECOND SESSION: ECCLESIASTICAL INSTITUTIONS, SOCIAL ORDER, AND URBAN LIFE

Presidente Sesión / Session Chair: **Juan Francisco Jiménez Alcázar**

16.30 h. **Alejandro Rodríguez de la Peña** (Universidad San Pablo CEU)
Alfabetización y jerarquización social: la dimensión cultural de la distinción entre clérigos y laicos en la Europa de la Alta Edad Media. / Literacy and Social Stratification: The Cultural Dimension of the Distinction between Clerics and Laity in Early Medieval Europe.

16.50 h. **Albert Cassanyes Roig** (Universitat de las Islas Baleares)
La sociedad en la catedral: beneficios y capellanías en la catedral de Mallorca en el siglo XIV. / Society within the Cathedral: Benefices and Chantries in the Fourteenth-Century Mallorca Cathedral.

17.10 h. **Joaquín Aparici Martí** (Universitat Jaume I, Castellón)
Participación en la economía cotidiana de los oferigos en una ciudad episcopal, Segorbe, reino de Valencia, en el siglo XIV. / Participation of Clerics in the Everyday Economy of an Episcopal City: Segorbe, Kingdom of Valencia, in the Fifteenth Century.

17.30 h. Descanso / Coffee break

Presidente sesión / Session Chair: **Jesús Ángel Solórzano Telechea**

18.00 h. **Paloma Romero Gómez** (Universidad de Cantabria)
Redes laicas en torno a Santa María la Real de Nájera (1052–ca. 1230): testigos, fiadores y gestores en su documentación. Comparación entre el período fundacional y su posterior desarrollo cluniacense. / Lay Networks around Santa María la Real de Nájera (1052–c. 1230): Witnesses, Guarantors, and Administrators in Its Charters. Comparing the Foundational Period and Later Cluniac Development.

18.20 h. **Ignacio Parody Quirós** (Universidad de Sevilla)
El vestido como arma eclesiástica de control y coerción: una aproximación sociológica a la legislación sinodal diocesana durante los Trastámara. / Dress, Social Discipline, and Ecclesiastical Authority: A Sociological Approach to Diocesan Synodal Legislation during the Trastámara Period.

19.00 h. Debate / Roundtable discussion

DÍA SEGUNDO / SECOND DAY: 27 NOVIEMBRE / 27 NOVEMBER

TERCERA SESIÓN: PODER ECLESIÁSTICO, PATRONAZGO Y CULTURAS DOCUMENTALES / THIRD SESSION: ECCLESIASTICAL POWER, PATRONAGE, AND DOCUMENTARY CULTURES

Presidente sesión / Session Chair: **Iñaki Bazán Díaz**

10.00 h. **Abdeljabar Seddiki** (University Centre of Nour El Bachir)
Mozarabs and the Church of Toledo in the Twelfth and Thirteenth Centuries: Arabic Language and Documentary Practice.

10.20 h. **Francesco Borghero** (Scuola Storica di Studi Medievali, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Rome)
'Publica fides' and Ecclesiastical Government: Public Notaries and Lay Documentary Expertise in Late Medieval Tuscany©. 1250–1450).

10.40 h. **Alessandra Adornato** (Universitat de Barcelona)
All'ombra del papato assente: spazi d'azione, reti e patronato femminile nella "Chiesa sociale" romana del XIV secolo / In the Shadow of the Absent Papacy: Female Agency, Networks, and Patronage in the Roman "Social Church" of the Fourteenth Century

11.00 h. Descanso / Coffee break

Presidente sesión / Session Chair: **Juan Francisco Jiménez Alcázar**

11.20 h. **José María Gorordo Bilbao** (Doctor en Historia por las Universidades de Oviedo, Valladolid y País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea)
Las iglesias propias de Bizkaia en la Edad Media. La conflictividad por el control económico y político de las estructuras eclesiásticas / Bizkaia own churches in the Middle Ages. Conflict over the economic and political control of the ecclesiastical structures

11.40 h. **Alfonso de Vivo** (Universidad de Zaragoza)
Entre la corte y la mitra: la correspondencia entre la reina María de Castilla y el arzobispo de Zaragoza Dalmau de Mur, primera mitad del siglo XV / Between Court and Church: The Correspondence of Queen María of Castile and Dalmau de Mur, Archbishop of Zaragoza, First Half of the Fifteenth Century.

12.10 h. **Luis Cabeza Delgado** (Universidad Pablo Olavide, Sevilla)
"Commo aquellos que pregio e de quien muncho fio": los vínculos de la Corona de Castilla con el cabildo de la catedral de Sevilla en la Baja Edad Media / "As Those Whom I Hold in High Esteem and Great Trust": The Crown of Castile and the Cathedral Chapter of Seville in the Later Middle Ages.

12.30 h. Debate / Roundtable discussion

SESIÓN DE CLAUSURA: CONCLUSIONES / CLOSING SESSION: CONCLUSIONS

12.50 h. **Jesús Ángel Solórzano Telechea** (Universidad de Cantabria), **Juan Francisco Jiménez Alcázar** (Universidad de Murcia) & **Miloš Živković** (Institute for Literature and Arts, Belgrade)
La Iglesia social en la ciudad medieval / Social Church in the medieval City

13.00 h. **Don José Luis Pérez Pastor** (Consejero de cultura, Turismo, Deporte y Juventud de La Rioja), **Don Jorge Salaverri Galarreta** (Alcalde de Nájera), **Don Jesús Ángel Solórzano Telechea** (Director Nájera Encuentros Internacionales del Medievo), **Don Juan Francisco Jiménez Alcázar** (co-Director Nájera encuentros internacionales del medievo), **Don Miloš Živković** (Co-Director Nájera Encuentros Internacionales del Medievo)
Acto de Clausura / Closing Session

PRESENTACIÓN

La Iglesia Social es un nuevo concepto historiográfico que redefine la Iglesia medieval como una *institución social total*, es decir, como el entramado de prácticas, normas y relaciones que estructuraban la vida cotidiana de las ciudades europeas. Los avances en sociología histórica, microhistoria y análisis de redes han permitido comprender que su papel excedía con mucho la doctrina, la liturgia o la pastoral, sino que también regulaba comportamientos, organizaba la convivencia, administraba recursos, gestionaba la economía local, construía memoria histórica y producía verdad pública mediante rituales, certificaciones y mecanismos de control moral.

Este enfoque subraya la dimensión relacional de la Iglesia, concebida como una red densa de vínculos entre clérigos y laicos, patronos y comunidades, familias y agentes eclesiásticos, etc. En la práctica, obispos, párrocos y abades dependían estructuralmente de la participación laica para sostener el funcionamiento cotidiano de parroquias, iglesias y monasterios. La Iglesia carecía de los recursos humanos y materiales necesarios para gestionar por sí sola su patrimonio y sus espacios de culto, por lo que delegó en los laicos la administración económica, la supervisión de obras, la recaudación de rentas y la gestión de bienes. Esta colaboración se extendía también al ámbito judicial y disciplinario, donde testigos, personas de confianza y mediadores resultaban esenciales para aplicar normas morales, resolver conflictos y legitimar decisiones ante la comunidad.

La organización ritual y festiva de la vida urbana y rural descansaba igualmente en manos laicas: cofradías, mayordomías y grupos vecinales financiaban altares, procesiones, fiestas patronales y obras de mantenimiento, determinando ritmos y prioridades de la religiosidad local. La Iglesia funcionaba así como una red comunitaria en la que clérigos y laicos compartían responsabilidades, negociaban normas y articulaban formas de sociabilidad religiosa que estructuraban la vida colectiva.

El concepto de Iglesia Social permite además analizar cómo la institución contribuía a reproducir desigualdades de estatus, género o acceso al poder, al tiempo que generaba legitimidad mediante la selección de voces autorizadas y la construcción de jerarquías locales. La autoridad eclesiástica se sostenía en la reputación, la fe y la regulación moral, configurando espacios de inclusión y exclusión dentro de las comunidades urbanas.

Frente a enfoques centrados exclusivamente en la jerarquía, la política eclesiástica o la pastoral, la Iglesia Social integra estos ámbitos desde la vida cotidiana y la interacción comunitaria, ofreciendo un marco especialmente fértil para la microhistoria, la prosopografía, el análisis de redes y los estudios sobre circulación de información e identidades locales.

PRESENTATION

The Social Church is a recent historiographical concept that redefines the medieval Church as a total social institution, that is, as the network of practices, norms and relationships that structured the daily life of European cities. Advances in historical sociology, microhistory and network analysis have shown that its role went far beyond doctrine, liturgy or pastoral care: it also regulated behaviour, organised communal life, administered resources, managed the local economy, shaped historical memory and produced public truth through rituals, certifications and mechanisms of moral control.

This approach highlights the relational dimension of the Church, understood as a dense network of ties between clerics and laypeople, patrons and communities, families and ecclesiastical agents. In practice, bishops, parish priests and abbots depended structurally on lay participation to sustain the daily functioning of parishes, churches and monasteries. The Church lacked the human and material resources to manage its property and places of worship on its own, and therefore delegated to laypeople the economic administration, supervision of building works, collection of rents and management of assets. This collaboration also extended to judicial and disciplinary matters, where witnesses, trustworthy men and mediators were essential for enforcing moral norms, resolving conflicts and legitimising decisions before the community.

The ritual and festive organisation of urban and rural life likewise rested in lay hands: confraternities, wardenships and neighbourhood groups financed altars, processions, patronal feasts and maintenance works, thereby shaping the rhythms and priorities of local religiosity. The Church thus functioned as a community network in which clerics and laypeople shared responsibilities, negotiated norms and articulated forms of religious sociability that structured collective life.

The concept of the Social Church also makes it possible to analyse how the institution contributed to reproducing inequalities of status, gender or access to

power, while simultaneously generating legitimacy through the selection of authorised voices and the construction of local hierarchies. Ecclesiastical authority relied on reputation, faith and moral regulation, creating spaces of inclusion and exclusion within urban communities.

In contrast to approaches focused exclusively on hierarchy, ecclesiastical politics or pastoral activity, the Social Church integrates these spheres from the perspective of daily life and community interaction. It offers a particularly fertile framework for microhistory, prosopography, network analysis and studies on the circulation of information and the construction of local identities.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

Andrews, Frances, and Agata Pincelli, editors. *Churchmen and Urban Government in Late Medieval Italy, c. 1200–c. 1450: Cases and Contexts*. Cambridge UP, 2013

Angenendt, Arnold. *Geschichte der Religiosität im Mittelalter*. Primus Verlag, 1997.

Anheim, Étienne, and François Menant. "Mobilité sociale et instruction. Clercs et laïcs du milieu du XIIIe au milieu du XIVe siècle." *La Mobilità sociale nel Medioevo*, École française de Rome, 2010, pp. 341–79.

Armstrong-Partida, Michelle. "Conflict in the Parish: Antagonistic Relations between Clerics and Parishioners." *A Companion to Pastoral Care in the Late Middle Ages (1200–1500)*, Brill, 2010, pp. 173–212.

Barnwell, Paul S. "The Laity, the Clergy and the Divine Presence: The Use of Space in Smaller Churches of the Eleventh and Twelfth Centuries." *Journal of the British Archaeological Association*, vol. 157, 2004, pp. 41–60. *doi*:10.1179/jba.2004.157.1.41.

Bériou, Nicole. *Religion et communication: Un autre regard sur la prédication au Moyen Âge*. Droz, 2018.

Bird, Jessalynn Lea. "Damietta the Whore, the Purification of the Virgin Mary, and the Crusade Movement." *Medieval Sermon Studies*, vol. 65, 2021, pp. 3–25. *doi*:10.1080/13660691.2021.1992886.

Branco, Maria João. *Reis, Bispos e Cabidos: A Construção do Poder Episcopal em Portugal durante a Idade Média*. Edições Colibri, 2000.

Cavero Domínguez, Gregoria. *Inclusa intra parietes: La reclusión voluntaria en la España medieval*. Presses Universitaires du Midi, 2020.

Chittolini, Giorgio, and Kaspar Elm, editores. *Ordini religiosi e società politica in Italia e Germania nei secoli XIV e XV*. Il Mulino, 2001.

Coelho, Maria Helena da Cruz, and Armando Luís de Carvalho Homem, editors. *A Igreja e o Clero Português no Contexto Europeu*. Centro de História da Sociedade e da Cultura, 2005.

Cohen-Hanegbi, Na'ama. "Postpartum Mental Distress in Late Medieval Europe." *Mediaeval Journal*, vol. 9, no. 1, 2019, pp. 109–41. *doi*:10.1484/J.TMJ.5.119914.

Constable, Giles. "The Language of Preaching in the Twelfth Century." *Viator*, vol. 25, 1994, pp. 131–52. *doi*:10.1484/J.VIATOR.2.301211.

Costambeys, Marios. "The Laity, the Clergy, the Scribes and Their Archives: The Documentary Record of Eighth- and Ninth-Century Italy." *Documentary Culture and the Laity in the Early Middle Ages*, 2013, pp. 231–58.

Coureas, Nicholas. "Relations between the Regular Latin Clergy and the Latin Laity in Famagusta, Cyprus, in the Light of the Bequests Recorded in the Notarial Deeds of Famagusta, 1296–1371." *Journal of Religious History, Literature and Culture*, vol. 11, no. 1, 2025, pp. 25–42. *doi*:10.16922/jrhlc.11.1.2.

Czock, Miriam. "Monks Pray, Priests Teach, Canons Sing and the Laity Listens: The *Regula Benedicti* and Conceptual Diversity of Sacred Space in Carolingian Discourse." *Monastic Communities and Canonical Clergy in the Carolingian World*

(780–840): Categorizing the Church, Brepols, 2021, pp. 355–80. *doi*:10.1484/M.MMS-EB.5.128538.

Dachowski, Elizabeth. "Tertius est Optimus: Marriage, Continence, and Virginity in the Politics of Late Tenth- and Early Eleventh-Century Francia." *Medieval Purity and Piety: Essays on Medieval Clerical Celibacy and Religious Reform*, Garland Publishing, 1998, pp. 117–29.

Deflou-Leca, Noëlle, and Anne Massoni, editors. *Évêques et communautés religieuses dans la France médiévale*. Éditions de la Sorbonne, 2022.

Díaz Ibáñez, Jorge. *Iglesia, sociedad y poder en Castilla: El obispado de Cuenca en la Edad Media (siglos XII–XV)*. Caja Castilla-La Mancha, 2003.

Elm, Kaspar. "Antiklerikalismus im deutschen Mittelalter." *Anticlericalism in Late Medieval and Early Modern Europe*, Brill, 1993, pp. 3–18

Eltis, David A. "Tensions between Clergy and Laity in Some Western German Cities in the Later Middle Ages." *Journal of Ecclesiastical History*, vol. 43, no. 2, 1992, pp. 231–48. *doi*:10.1017/S0022046900000890.

Escudero López, José Antonio, dir. *La Iglesia en la Historia de España*. Fundación Rafael del Pino, 2014.

Farnhill, Ken. "Clergy and Laity in Late Medieval East Anglian Guilds." *Norfolk Archaeology*, vol. 44, no. 2, 2003, pp. 293–303.

Felten, Franz J. *Äbte und Laien im Hochmittelalter*. Thorbecke, 1999.

Felten, Franz J., Nikolas Jaspert, editors. *Vita Religiosa im Mittelalter: Festschrift für Kaspar Elm zum 70. Geburtstag*. Duncker & Humblot, 1999.

Ferruolo, Stephen C. "Preaching to the Clergy and Laity in Early Thirteenth-Century France: Jacques of Vitry's *Sermones ad Status*." *Proceedings of the Twelfth Annual Meeting of the Western Society for French History*, Albuquerque, 24–27 Oct. 1984, pp. 12–21.

Ford, David C. "The Interrelationship of Clergy and Laity within the Church According to St John Chrysostom." *St. Vladimir's Theological Quarterly*, vol. 36, no. 4, 1992, pp. 329–53.

Forrest, Ian. *The Detection of Heresy in Late Medieval England*. Oxford UP, 2005.

---. "The Transformation of Pastoral Care in the Later Middle Ages." *A Companion to Pastoral Care in the Late Middle Ages (1200–1500)*, edited by Ronald J. Stansbury, Brill, 2010, pp. 133–54.

---. *Trustworthy Men: How Inequality and Faith Made the Medieval Church*. Princeton UP, 2018.

---. *Gender and Authority in the Late Medieval Church: A New History*. Cornell UP, 2025.

García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel. *La Iglesia en el reino de Castilla en la Edad Media*. Marcial Pons, 2021.

---. *Las órdenes mendicantes en la España medieval, 1217–1479*. Marcial Pons, 2026.

Hamm, Berndt. *Religiosität im späten Mittelalter: Spannungspole, Neuaufbrüche, Normierungen*. Mohr Siebeck, 2011.

---. *Religiöse Dynamik zwischen 1380 und 1520: Antriebskräfte der Mentalität, Frömmigkeit, Theologie, Bildkultur und Kirchenreform*. Mohr Siebeck, 2024

Iogna-Prat, Dominique. *Order and Exclusion: Cluny and Christendom Face Heresy, Judaism, and Islam (1000–1150)*. Cornell UP, 2002.

Ladero Quesada, Miguel Ángel. "Historia de la Iglesia en la España medieval." *La historia de la Iglesia en España y el mundo hispano*, coord. José Andrés-Gallego, Universidad Católica San Antonio de Murcia, 2001, pp. 121–190.

Levin, Eve. *Religion and Society in Medieval Russia and the Balkans*. Variorum, 2019.

Maier, Christoph T. "Sermons as Evidence for the Communication between Clergy and Laity." *Bilan et perspectives des études médiévales (1993–1998): Actes du IIe Congrès Européen d'Études Médiévales*, 2000, pp. 223–43. *doi*:10.1484/M.TEMA-EB.3.2095.

Maniati-Kokkini, Triantafyllitsa. "Clergy and Laity 'Opponents' in Claims for Privileges and Land from the Twelfth to the Fourteenth Century." *Byzantine Macedonia: Identity, Image and History*, pp. 168–83.

Martín Martín, José Luis. *La Iglesia castellana en la Baja Edad Media*. Universidad de Salamanca, 1985.

Martínez Sopena, Pascual. *La Tierra de Campos occidental: Poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*. Institución Cultural Simancas, 1985.

Mason, Emma. "Wulfstan of Worcester: Patriarch of the English?" *Anglo-Saxons: Studies Presented to Cyril Roy Hart*, pp. 114–26.

Montpied, Georges, and Jacques Rouault. "Du texte au graphe: établissement d'une carte du parcellaire à partir des données de deux cadastres de la fin du Moyen Âge." *Les Cadastres anciens des villes et leur traitement par l'informatique*, École française de Rome, 1989, pp. 359–80.

Moore, Robert I. "Property, Marriage, and the Eleventh-Century Revolution: A Context for Early Medieval Communism." *Medieval Purity and Piety: Essays on Medieval Clerical Celibacy and Religious Reform*, Garland Publishing, 1998, pp. 179–208.

Murray, Jacqueline. "Kinship and Friendship: The Perception of Family by Clergy and Laity in Late Medieval London." *Albion*, vol. 20, no. 3, 1988, pp. 369–85.

Nieto Soria, José Manuel. *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla (siglos XIII–XVI)*. Eudema, 1988.

---. *Iglesia y génesis del Estado moderno en Castilla (1369–1480)*. Editorial Complutense, 1993.

Oliva Herrer, Hipólito Rafael. *Justicia contra señores: El mundo rural y la política en tiempos de los Reyes Católicos*. Universidad de Valladolid, 2004.

Owen, Dorothy M. "Historical Survey, 1091–1450." *A History of Lincoln Minster*, Cambridge UP, 1994, pp. 112–65.

Paravicini Bagliani, Agostino, and Neslihan Şenocak, editors. *A People's Church: Medieval Italy and Christianity, 1050–1300*. Cornell UP, 2023

Phillips, Jane E. "The Gospel, the Clergy, and the Laity in Erasmus' *Paraphrase on the Gospel of John*." *Erasmus of Rotterdam Society Yearbook*, vol. 10, 1990, pp. 85–100. *doi*:10.1163/187492790X00067.

Reinburg, Virginia. "Liturgy and the Laity in Late Medieval and Reformation France." *Sixteenth Century Journal*, vol. 23, no. 3, 1992, pp. 526–46.

Richter, Michael. "Kommunikationsprobleme im lateinischen Mittelalter." *Studies in Medieval Language and Culture*, 1995, pp. 24–53.

Rosser, Gervase. "Conflict and Political Community in the Medieval Town: Disputes between Clergy and Laity in Hereford." *The Church in the Medieval Town*, Ashgate, 2002, pp. 20–42.

Rucquoi, Adeline. *Valladolid en la Edad Media*. 2 vols., Junta de Castilla y León, 1987.

Sánchez Herrero, José. *Historia de la Iglesia en España e Hispanoamérica*. Vol. 1, BAC, 2008.

Schreiner, Klaus. *Gemeinsam leben: Spiritualität, Lebens- und Verfassungsformen klösterlicher Gemeinschaften in Kirche und Gesellschaft des Mittelalters*. Lit Verlag, 2013.

Sekiguchi, Takehiko. "Seishokusha dokushin-sei no keisei: kyoko-kaikaku no rikai no tameni [The Formation of Clerical Celibacy: Its Place in Papal Reform]." *Rekishigaku Kenkyu*, no. 754, 2001, pp. 17–33.

Skinner, Mary S. "Lay Sanctity and Church Reform in Early Medieval France." *Lay Sanctity, Medieval and Modern: A Search for Models*, University of Notre Dame Press, 2000, pp. 27–45.

Solórzano Telechea, Jesús Ángel. "Concubinarios, herejes y usurpadores: justicia eclesiástica, comunicación y 'propaganda' en Las Montañas del obispado de Burgos en el siglo XV." *En la España Medieval*, vol. 33, 2010, pp. 233–57.

Solórzano Telechea, Jesús Ángel, and Jelle Haemers, editores. *Los grupos populares en la ciudad europea medieval*. Instituto de Estudios Riojanos, 2014.

Tanner, Norman, and Sethina Watson. "Least of the Laity: The Minimum Requirements for a Medieval Christian." *Journal of Medieval History*, vol. 32, no. 4, 2006, pp. 395–423. *doi*:10.1016/j.jmedhist.2006.09.005.

Taylor, Andrew. "Into His Secret Chamber: Reading and Privacy in Late Medieval England." *The Practice and Representation of Reading in England*, Cambridge UP, 1996, pp. 41–61.

Vauchez, André. *The Laity in the Middle Ages: Religious Beliefs and Devotional Practices*. University of Notre Dame Press, 1993.

Vilar, Hermínia Vasconcelos. *As Dimensões de um Poder: A Diocese de Évora na Idade Média*. Estampa, 1999.

Villarroel González, Óscar. *El rey y la Iglesia castellana: Relaciones de poder con Juan II de Castilla (1406–1454)*. Fundación Ramón Areces, 2011.

Vitolo, Giovanni. *Ordini religiosi e società nel Mezzogiorno medievale*. Liguori, 2007

Watt, Donald E. R. "Scotland: Religion and Piety." *A Companion to Britain in the Later Middle Ages*, Blackwell, 2003, pp. 396–410.

Watson, Sethina. *On Hospitals: Welfare, Law, and Christianity in Western Europe, 400–1320*. Oxford UP, 2020.

---. “The Composition of the Chapter of St Paul’s, c. 1086–c. 1133.” *Anglo-Norman Studies*, vol. 30, 2008, pp. 253–67.

---. “The Origins of the English Hospital.” *Transactions of the Royal Historical Society*, vol. 16, 2006, pp. 75–94.

Zupka, Dušan, editor. *Continuity and Change in Medieval East Central Europe: Social, Ruling and Religious Transformations*. Routledge, 2025.

TÍTULO / TITLE: *Hospitalidad, beneficencia y redes asistenciales. / Hospitality, Charity, and Assistance Networks.*

Autor(-a) / Author: GREGORIA CAVERO DOMÍNGUEZ – UNIVERSIDAD DE LEÓN

E-mail: gcavd@unileon.es

***Curriculum Vitae*:**

Gregoria Cavero es Catedrática de Historia Medieval en la Universidad de León. Sus principales líneas de investigación se han centrado tanto en el estudio de la asistencia social, como de la Iglesia en general y sus instituciones, en el periodo medieval, especialmente el monacato femenino, con especial hincapié en el desarrollo cisterciense; y de las cofradías.

Licenciada y doctora por la Universidad de Oviedo, inició sus investigaciones en el ámbito de la historia social y religiosa de la Edad Media, especializándose muy pronto en el estudio de las instituciones asistenciales, las cofradías, los hospitales, las comunidades monásticas y la organización eclesiástica de los reinos de León y Castilla.

Su trayectoria científica se caracteriza por una sólida combinación de investigación archivística, edición documental e interpretación histórica. A lo largo de más de cuatro décadas ha contribuido significativamente al conocimiento de la Iglesia medieval, el monacato, los procesos de construcción de la memoria urbana y las relaciones entre poder político, instituciones religiosas y sociedad. Sus estudios han prestado especial atención al espacio leonés, aunque sus planteamientos metodológicos y analíticos poseen una dimensión comparativa que los sitúa en el contexto de la historiografía medieval europea.

Además de su labor investigadora, ha desempeñado una intensa actividad docente en la Universidad de León, formando a numerosas generaciones de estudiantes y dirigiendo tesis doctorales y proyectos de investigación. Ha participado asimismo

en redes científicas nacionales e internacionales, realizando estancias de investigación en universidades europeas de reconocido prestigio y colaborando con diversos grupos de investigación dedicados al estudio de la Edad Media.

Entre sus aportaciones más relevantes destaca la publicación de fuentes documentales fundamentales para el conocimiento del noroeste peninsular medieval, así como diversos trabajos sobre la religiosidad, la asistencia social, el monacato benedictino y cisterciense y la historia de las mujeres y de las formas de vida religiosa. Su producción científica la ha consolidado como una figura de referencia en los estudios medievales hispánicos.

Cavero Domínguez, G. (2007). *El esplendor del Císter en León (siglos XII-XIII)*. Fundación Hullera Vasco-Leonesa.

Cavero Domínguez, G., & González García, M. Á. (Eds.). (2015). *San Miguel de las Dueñas: monacato femenino y sociedad en el noroeste hispánico medieval*. Universidad de León.

Cavero Domínguez, G. (2018). *Martín Fernández, un obispo leonés del siglo XIII. Poder y gobierno*. La Ergástula.

Cavero Domínguez, G. (2020). *Inclusa intra parietes. La reclusión voluntaria en la España medieval*. Presses Universitaires du Midi.

Cavero Domínguez, G. (Coord.). (2022). *Urraca I, reina de León y Castilla. Historia y memoria de una monarca medieval*. Sociedad Española de Estudios Medievales.

Resumen / abstract:

ES.- Hospitalidad, caridad, beneficencia, asistencia encierran conceptos que confluyen en comportamientos de ayuda a extraños, enemigos, forasteros, extranjeros, peregrinos y desconocidos.

La hospitalidad debe entenderse como sinónimo de protección, acogida, alojamiento y asilo. No es privativa del cristianismo.

Sin embargo, el mundo veterotestamentario genera una hospitalidad, llamada abrahámica, que pasó al Nuevo Testamento y al mundo monástico especialmente a partir de San Basilio y de la regla casinense, teniendo como modelo al Cristo huésped.

Posteriormente, por influencia del modelo monástico, pasó al ámbito de la peregrinación medieval. Implicó a los distintos sectores sociales y dio paso a la creación de hospitales y alberguerías. El nacimiento de cofradías y la participación de los concejos generó una red asistencial que cubría la acogida con una amplia definición de beneficencia: es decir a partir de la caridad se desarrolla la ayuda, auxilio, la atención social.

En.- Hospitality, charity, benevolence, and assistance encompass concepts that converge in acts of aid directed toward strangers, enemies, outsiders, foreigners, pilgrims, and the unknown.

Hospitality should be understood as synonymous with protection, welcome, lodging, and asylum. It is not exclusive to Christianity.

However, the Old Testament world gave rise to a form of hospitality—known as "Abrahamic"—that carried over into the New Testament and the monastic world, particularly through the influence of Saint Basil and the Rule of Monte Cassino, with Christ as the Guest serving as the model.

Subsequently, influenced by the monastic model, this practice extended to the realm of medieval pilgrimage. It engaged various sectors of society and led to the establishment of hospitals and hostels. The emergence of confraternities and the involvement of municipal councils created a support network that addressed the need for hospitality through a broad definition of benevolence: that is, aid, relief, and social care developed from the foundation of charity.

TÍTULO / TITLE: *Constructing Emotional Communities through Liturgical Poetry: The Cults of the Nemanjić Saints (13th–15th Centuries)*.

Autor(-a) / Author: ALEKSANDRA IVANOVIĆ – UNIVERSITY OF BELGRADE.

E-mail: aleksandraivanovic@outlook.com

***Curriculum Vitae*:**

Aleksandra Ivanović is Assistant Professor at the Department of Serbian Literature with South Slavic Literatures, Faculty of Philology, University of Belgrade, where she teaches medieval literature. She received her PhD from the University of Belgrade in 2026, defending her dissertation The Hymnographic Image of Prince Lazar in the Slavic Manuscript Tradition. She previously earned an MA in Serbian Literature from the University of Belgrade and an MA in Cultural and Intellectual History between East and West, a joint program of the University of Cologne and the National Research University Higher School of Economics in Moscow.

Her research focuses on medieval Serbian and Slavic literature, with particular emphasis on the reception of Byzantine literary models in the Slavic world, South Slavic hymnography, and textual criticism. She has presented her research at international conferences in Serbia, Bulgaria, the Netherlands, Italy, and Russia and has published several scholarly articles on medieval Serbian hymnography. She has participated in international and interdisciplinary research projects devoted to Byzantine and post-Byzantine literary and cultural connections in Southeast Europe, including joint initiatives of the Serbian Academy of Sciences and Arts and the Bulgarian Academy of Sciences. She has delivered guest lectures and workshops at the University of Cologne, completed a research fellowship at the Institute for Literature of the Bulgarian Academy of Sciences in Sofia, and participated in the Medieval Slavic Summer Institute at The Ohio State University. She speaks English, French, Italian, German, and Russian.

- Ivanović, A. B. (2019). "Serbian medieval hymnography and poetic horizons of modernity". En *Devjatye Rimskie Kirillo-Mefodievskie čtenija* (Novenas Lecturas Cirilo-Metodianas de Roma). Moskva: Indrik.
- Ivanović, A. B. (2022). Srpska srednjovekovna poezija u književnoistorijskim i teorijskim tumačenjima u XX veku [La poesía medieval serbia en las interpretaciones histórico-literarias y teóricas del siglo XX]. *Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor,* 88, 79-92. https://doi.org/10.2298/PKJIF2288079I
- Ivanović, A. (2022). T*opika i mimeza u Službi Svetom knezu Lazaru* [Tópica y mímesis en el Oficio de San Príncipe Lázaro]. Godišnjak Katedre za srpsku književnost sa južnoslovenskim književnostima.
- Ivanović, A. (2023). "Metafora srca u srpskoj književnosti XV veka" [La metáfora del corazón en la literatura serbia del siglo XV]. En *Vizantijsko-slovenska čtenija* VI.

Resumen / abstract:

This paper examines the role of Serbian medieval hymnography in shaping collective identities and emotional communities through the cults of the Nemanjić saints. Focusing on services dedicated to Saint Simeon, Saint Sava, Saint King Milutin, and Saint King Stefan Dečanski, composed between the thirteenth and fifteenth centuries, it explores how hymnographic texts encouraged the faithful not merely to commemorate holy rulers but to establish emotional and devotional bonds with them through praise, lament, supplication, consolation, and collective remembrance.

Methodologically, the paper combines Barbara Rosenwein's concept of emotional communities with Terence Cuneo's understanding of liturgical reenactment as a process of identification. Rosenwein's framework illuminates the formation of shared emotional orientations within religious communities, while Cuneo's approach highlights the performative dimension of liturgy, through which

worshippers appropriate the words, perspectives, and experiences embedded in liturgical texts.

Particular attention is paid to hymnographic topoi presenting the Nemanjić saints as protectors, intercessors, spiritual fathers, and guarantors of collective salvation. Such representations cultivated admiration, trust, hope, pride, and attachment, inviting the faithful to internalize shared values and emotional responses and thereby reinforcing communal cohesion and collective memory.

Based on preserved manuscript versions of Serbian services, the paper argues that liturgical identification operated not only through the transmission of dynastic and ecclesiastical ideals but also through the cultivation of shared emotional experiences. It thus brings a South Slavic Orthodox perspective to broader discussions of emotion, ritual, and community in medieval Christianity.

TÍTULO / TITLE: *Dynastic Literature and the Rhetorical Construction of Institutional Memory.*

Autor(-a) / Author: IRENA PLAOVIĆ – UNIVERSITY OF BELGRADE.

E-mail: irena.plaovic@gmail.com

***Curriculum Vitae*:**

Irena Plaović is an Assistant Professor at the Faculty of Philology, University of Belgrade, where she teaches medieval literature, medieval poetics, and rhetoric. She received her PhD in 2023 with a dissertation entitled *The Rhetorical Heritage of the Serbian Middle Ages: Orations and Encomia*, devoted to the rhetorical forms, literary strategies, and cultural functions of Serbian medieval epideictic.

Her work is grounded in the study of medieval Serbian and South Slavic literature, but it is also shaped by a broader interest in the history and theory of rhetoric, Byzantine literary culture, hermeneutics and philosophy of literature. She approaches medieval texts not only as historical and philological objects, but also as complex acts of address, persuasion, memory, and interpretation.

She has participated in several research projects, most notably *FORMIDOX, (Trans)Formation of Identities: Orthodox Christians in the Ottoman Balkans (c. 1450-c. 1750)*, led by the Institute for Balkan Studies of the Serbian Academy of Sciences and Arts. Within this broader scholarly framework, her research contributes to the study of how Orthodox Christian communities in the Balkans articulated forms of identity, continuity, and collective memory under changing historical conditions.

- Plaović, I. (2016). “Slovo o knezu Lazaru u srpskoslovenskoj rukopisnoj tradiciji” [El discurso sobre el príncipe Lázaro en la tradición manuscrita eslavo-serbia]. *Arheografski prilozi,* 38, 39-59.

- Plaović, I. (2017). "Slatka i stvar i ime: Retorička priroda „Slova o svetom knezu Lazaru" nepoznatog Ravaničanina" [La naturaleza retórica del «Discurso sobre el santo príncipe Lázaro» de un autor anónimo de Ravanica]. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, 65*(1), 53-69.
- Plaović, I. (2018). "Milica's laments: The rhetoric of lamenting of Princess Milica in the medieval narrations about Prince Lazar", *Književna istorija, 50*(164), 219-222.
- Plaović, I. (2021). "Kako se čitao Srbljak? Recepcija Srbljaka (SKZ, 1970) od njegovog objavljivanja do naših dana" [¿Cómo se leyó el Srbljak? Recepción del Srbljak desde su publicación hasta nuestros días]. *Crkvene studije, 18*, 395-415.
- Plaović, I. (2021). "Neomedievalism and criticism of the Enlightenment in Ivan V. Lalić: "Voyage Philosophique" and "Four Canons"". *Serbian Studies: Journal of the North American Society for Serbian Studies, 32*(1-2), 95-112.
- Plaović, I. (2023). "O čemu govorimo kada govorimo o govorima u srednjem veku?" [¿De qué hablamos cuando hablamos de discursos en la Edad Media?]. En *Vizantijsko-slovenska čtenija VI* (pp. 241-253).
- Plaović, I. (2025). "Efekat slovenske epideiktike: Pohvala kao pouka" [El efecto de la epidíctica eslava: el elogio como instrucción]. En *Readings for Laymen Public in South Slavic Repertoire in the 14th-18th Centuries*.
- Plaović, I. (2026). "Rhetorical identification: The case of encomiastic literature". En M. Vasiljević (Ed.), *Identifications of Orthodox Christians in Ottoman Southeast Europe (c. 1450-c. 1750)*. Institute for Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts.

Resumen / abstract:

This paper examines the encomiastic and hagiographical literature of medieval Serbia produced under the Nemanjić dynasty, from the late twelfth to the second half of the fourteenth century. The literature of this period was not only written under Nemanjić rule: some of its authors were themselves members of the dynasty, most

notably Saint Sava and Stefan the First-Crowned, while its principal protagonists likewise belonged to the same sacred dynastic lineage. The rhetorically significant circumstance that authors, protagonists, and patrons could all belong to a single ruling family will be analyzed with particular attention to the construction of identity and institutional memory.

The analysis draws on Kenneth Burke, Chaïm Perelman and Lucie Olbrechts-Tyteca, Lloyd Bitzer, and Todd Oakley, especially their concepts of rhetorical identification, communion, the rhetorical situation, and the rhetorical mind. These perspectives are used to examine how encomiastic and hagiographical discourse constructs shared values and aligns authors, protagonists, and audiences within institutional contexts shaped jointly by dynastic authority and the Church.

The paper argues that Nemanjić encomiastic and hagiographical writing should be understood not merely as a representation of an already existing dynastic identity, but as a rhetorical practice through which that identity was actively produced, recognized, and reinforced. By shifting attention from literature as a reflection of dynastic ideology to literature as an active agent in the formation of communal values and institutional memory, the paper offers a rhetorical account of political and ecclesiastical continuity in medieval Serbia, within broader South Slavic and Byzantine cultural and rhetorical traditions.

TÍTULO / TITLE: *"Like Standing Before the Last Judgment": Theodore the Grammarian, Monastic Banishment, and the Boundaries of the Social Church (1262/63).*

Autor(-a) / Author: MILOŠ ŽIVKOVIĆ – INSTITUTE FOR LITERATURE AND ARTS, BELGRADE.

E-mail: miloscc.mz@gmail.com

***Curriculum Vitae*:**

Miloš Živković graduated from the Department of Serbian Literature with South Slavic Literatures at the Faculty of Philology, University of Belgrade, where he obtained his Master's degree in medieval Serbian literature. He completed his PhD dissertation, entitled *The Serbian Alexander Romance and the Byzantine Redactions of the Alexander Romance (α and ε versions)*; under the supervision of Professor Irena Špadijer.

He worked as a teaching assistant at the Faculty of Philology, University of Belgrade, during the 2016/2017 academic year. Since 2017, he has been employed at the Belgrade Institute for Literature and Arts, Department of Comparative Literature, where he currently holds the position of Research Associate.

He has participated in several international conferences on medieval literature, history and video game studies and has published scholarly articles in peer-reviewed journals and conference proceedings (See Orcid).

He is one of the editors of *Philological Studies*, an international journal of Slavic studies and is currently editing the forthcoming *volume New Medievalisms: The Middle Ages in Modern Literature and Art* (Institute for Literature and Arts, Belgrade). He has been a reviewer for the journals *Književna istorija*, *Philological Studies*, and *Detinjstvo*.

His fields of research include medieval comparative literature, history and video game theory.

- Živković, M. (2015). Predstave svetih monaha u zapadnom traveju Bogorodičine crkve u Studenici [Representaciones de santos monjes en el tramo occidental de la iglesia de la Virgen de Studenica]. *Zograf*.
- Živković, M. (2015). Ikonografska zabeleška o slikarstvu hilandarskog katolikona: Predstava Svetog Sisoja nad grobom Aleksandra Velikog u eksonarteksu [Una nota iconográfica sobre la pintura del katholikon de Hilandar: San Sisoe ante la tumba de Alejandro Magno]. *Zograf*.
- Živković, M. (2016). Studenica: The funerary church of the dynastic founder. The cornerstone of church and state independence. En *Serbian Paths of Rhomaean Culture*.
- Živković, M. (2016). Ikona svetog Jevtimija Suzdaljskog iz manastira Hilandara [El icono de san Eutimio de Súzdal del monasterio de Hilandar]. En obra colectiva sobre arte y cultura bizantina.
- Živković, M. (2023). Srpska Aleksandrida i vizantijske redakcije Romana o Aleksandru (α i ε verzija) [La Alexandrida serbia y las redacciones bizantinas de la Novela de Alejandro (versiones α y ε)] (Tesis doctoral, Universidad de Belgrado).
- Živković, M. (2023). Mučenik Nikifor – nominalni sveti ratnik. Beleška o prožimanju onomastike i ikonografije u istočnohrišćanskoj umetnosti [El mártir Nicéforo, un santo guerrero nominal. Nota sobre la interacción entre onomástica e iconografía en el arte cristiano oriental]. *Zograf, 47*, 17–41.
- Živković, M., & Milanović, L. (2023). Revisiting the Veljusa frescoes: Notes on the iconographic program of the south parekklesion. *Zbornik radova Vizantološkog instituta*.
- Živković, M. (2025). The sacral topography of the Archbishopric of Ohrid: Architecture, art, patronage, and the cult of saints in the 11th–13th century. En B. Krsmanović (Ed.), *Barbarians, Rhomaioi and Those in Between:*

Integrating the Christians of the Central Balkans into the Byzantine Empire (late 10th–mid-13th century).

Resumen / abstract:

This paper explores the personal drama of scribe Theodore the Grammarian (Theodore Span), a Serbian Athonite monk and copyist. In 1263, Theodore copied the Hexaemeron composed by the 9th/10th-century Bulgarian writer John the Exarch (State Historical Museum in Moscow, Synodal Collection, No. 345 / ГИМ, Син. 345). By examining Theodore's detailed accounts in the manuscript's postscripts, detailing his arrival as a "beardless youth", his expulsion from Mount Athos by the Athonite assembly, his temporary exile in Thessalonica, and the eventual completion of the text in a Hilandar metochion, this study investigates how an individual on the margins navigated the institutional mechanisms, disciplinary practices, and internal conflicts of the medieval monastic system. Utilizing the conceptual framework of the "Social Church"; the inquiry examines the dynamic interplay between institutional authority (represented by the Athonite Prot and assembly), protective patronage networks (specifically the spiritual mentorship of the hieromonk Domentijan, one of the most prominent authors of Serbian medieval literature), and the liminal spaces of ecclesiastical administration (metochia). Rather than presenting the medieval Church as a monolithic structure, this study illuminates its relational, conflict-ridden, and human dimensions. Theodore's narrative demonstrates how institutional boundaries were constantly negotiated through personal patronage, craftsmanship, and spatial relocation, ultimately highlighting the agency and survival strategies of marginalized individuals within medieval urban and monastic environments.

TÍTULO / TITLE: *"Con deseo del seruicio de Nuestro Señor y de enseñar en las cosas de nuestra santa fee católica": terceras y beatas evangelizadoras del Nuevo Mundo. / "Desiring to Serve Our Lord and to Teach the Principles of Our Holy Catholic Faith": Tertiaries and Beatas (lay religious women) in the Evangelization of the New World.*

Autor(-a) / Author: SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ – UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA.

E-mail: anae.ortegabaun@hotmail.com

***Curriculum Vitae*:**

Su trayectoria investigadora se ha desarrollado en el ámbito de la Historia Medieval, con especial atención a la historia de las mujeres así como las dinámicas sociales y económicas de las ciudades. Ha consolidado una línea de investigación centrada en el reino de Sevilla, desde la que he contribuido al conocimiento de la capacidad de actuación de las mujeres y de su participación en las relaciones económicas, sociales y laborales. Sus aportaciones científicas han abordado la agencia femenina desde perspectivas complementarias. Destacan sus trabajos sobre la participación de las mujeres de las colonias extranjeras en la economía de Jerez de la Frontera, las estrategias de supervivencia de las viudas y el ejercicio femenino de oficios alimentarios. Estos trabajos muestran su capacidad para intervenir en los circuitos de producción, intercambio y subsistencia y para desarrollar estrategias propias en contextos de vulnerabilidad. Una segunda línea se ha ocupado de las relaciones de las mujeres con las instituciones religiosas y las formas de sociabilidad urbana. He estudiado a *mulieres religiosae,* mujeres vinculadas a cenobios y cofradías, así como la actuación de las comunidades religiosas femeninas, sus relaciones con los distintos poderes y sus actuaciones como agentes económicos. He comunicado estos resultados mediante artículos en revistas científicas especializadas, capítulos de libro y monografías, así como a

través de la coordinación y edición de obras colectivas. Ha presentado los resultados de mi investigación en congresos internacionales mediante conferencias invitadas. Su participación en proyectos competitivos ha fortalecido su experiencia en el trabajo interdisciplinar y el análisis de las conexiones entre espacios urbanos, movilidad y actividad económica. Estas colaboraciones han reforzado su inserción en redes científicas y su experiencia en equipos de investigación nacionales e internacionales. Su actividad incluye también la coordinación y edición de publicaciones colectivas sobre historia urbana, mujeres y religiosidad. Esta trayectoria le permite aportar al proyecto una experiencia consolidada en investigación sobre las mujeres medievales, el análisis de fuentes documentales y el estudio de las redes económicas, sociales y religiosas. Su actividad investigadora se desarrolla conforme a los principios de ciencia abierta, accesibilidad y difusión del conocimiento científico. Su trabajo se fundamenta en metodologías de análisis crítico de fuentes documentales y archivísticas, cuyos resultados contribuyen a generar nuevas perspectivas historiográficas sobre la agencia femenina, las relaciones económicas y las dinámicas sociales de las sociedades medievales.

- Pérez González, S. M. (2005). *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: Sus devociones y cofradías*. Universidad de Huelva.
- Pérez González, S. M. (2005). *La mujer en la Sevilla de finales de la Edad Media: Solteras, casadas y vírgenes consagradas*. Universidad de Sevilla-Ateneo de Sevilla.
- Sánchez Herrero, J., Pérez González, S. M., López Gutiérrez, A. J., Miura Andrades, J. M., y otros (Eds.). (2003). *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.
- Miura Andrades, J. M., & Pérez González, S. M. (Eds.). (2012). *Religiosidad sevillana: Homenaje al profesor José Sánchez Herrero*.

- Miura Andrades, J. M., Pérez González, S. M., & Barea Rodríguez, M. A. (Eds.). (2020). *De las cepas a las copas: El vino de Jerez desde la Edad Media hasta nuestros días. Homenaje a Mercedes Borrero Fernández*.
- Pérez González, S. M., & Ríos Conejero, A. (2026). Entre la obediencia y la autonomía: El monasterio de Sijena durante el priorato de Teresa Jiménez de Urrea (1291-1321). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval, 39*, 983-1009. https://doi.org/10.5944/etfiii.39.2026.46917
- Pérez González, S. M., & Arboleda Goldaracena, J. C. (2023). El control eclesiástico y el carácter religioso de la asistencia hospitalaria en la Sevilla de finales de la Edad Media. *Cuadernos de Historia, 58*, 283-307. https://doi.org/10.5354/0719-1243.2023.71045
- Pérez González, S. M. (2023). Clausuras franciscanas y dinámicas urbanas en el reino de Sevilla a finales de la Edad Media. *Edad Media. Revista de Historia, 24*, 7-39.

Resumen / abstract:

La presente ponencia aborda la implantación y el desarrollo de las comunidades femeninas de beatas y terceras en el Nuevo Mundo con anterioridad al Concilio de Trento. El estudio parte del desequilibrio historiográfico existente entre el conocimiento de estos colectivos en Castilla y el que se posee para los territorios americanos, donde las investigaciones se han centrado principalmente en los siglos XVII y XVIII. A partir de la documentación conservada, se propone una primera aproximación a su presencia, funciones y contribución a la evangelización de la población indígena, mediante la implantación de los modelos medievales peninsulares. Uno de los aspectos fundamentales es la llegada de las terceras franciscanas a América poco después de la conquista. La documentación permite situar en 1529 una de las primeras iniciativas de la Corona destinadas a seleccionar mujeres castellanas de vida honesta y sólida formación religiosa para trasladarse a Nueva España. Su cometido consistía en participar en la instrucción cristiana y en la formación de mujeres castellanas e indígenas. La trayectoria de algunas de estas

mujeres permite profundizar en su vocación evangelizadora y en las dificultades materiales e institucionales que condicionaron su actividad. La ponencia también examina la inserción de estas mujeres en las estructuras sociales y económicas de la época. Su condición religiosa no las situaba al margen de las prácticas habituales de la sociedad urbana castellana. Por último, se analiza la presencia de las beatas residentes en Ciudad de México. La intervención de la Corona facilitó los trámites para levantar lo que posiblemente fue el primer beaterio del virreinato de Nueva España. En conjunto, la ponencia pone de relieve el papel desempeñado por terceras y beatas en los primeros procesos de evangelización y formación femenina en América. Sus trayectorias permiten aproximarnos tanto a sus iniciativas religiosas y educativas como a las relaciones que mantuvieron con la monarquía y con las estructuras sociales de su tiempo. Estos testimonios contribuyen a ampliar el conocimiento sobre la presencia y la actuación de las mujeres vinculadas a formas de religiosidad no conventual en el tránsito del modelo medieval castellano al contexto americano.

TÍTULO / TITLE:. *Entre carisma y comunidad: el movimiento guglielmita y la construcción de una Iglesia alternativa en el Milán del siglo XIII. / Between Charisma and Community: The Guglielmite Movement and the Construction of an Alternative Church in Thirteenth-Century Milan.*

Autor(-a) / Author: GILBERTO FERNÁNDEZ ESCALANTE – DOCTOR EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

E-mail: gilfernes@gmail.com

***Curriculum Vitae*:**

Doctor en Geografía e Historia (especialidad de Historia Medieval) por la Universidad de Cantabria. Aparte, Graduado en Historia y máster en Historia Antigua y Medieval en aquella misma institución (2014-2020). Los temas tratados en nuestra tesis doctoral —defendida en junio de 2024— fueron los siguientes: Primero, la fundación, del monasterio de Santo Toribio/San Martín de Turieno. Segundo, las características de la observancia de la comunidad allí residente desde el siglo VIII y su evolución, tras la adopción definitiva y total de la Regla de San Benito en el siglo XI, hasta los comienzos del siglo XVI. Tercero, la expansión y detalles de sus respectivos dominios feudales (en lo temporal) y de su jurisdicción eclesiástica (en lo espiritual) de la abadía/priorato hasta los albores de la Modernidad. Cuarto, la conflictividad y sus relaciones con los distintos agentes económicos y políticos lebanenses con influencia y poder en la comarca, ya fueran de naturaleza nobiliaria, eclesiástica o concejil. Quinto y último, la consolidación del monasterio de Santo Toribio como un centro de peregrinación desde la Alta Edad Media —como un ramal del camino de Santiago y el lugar de descanso de las reliquias de Santo Toribio de Astorga— hasta la concesión de la Indulgencia y el iubilaeum in perpetuum en la segunda década del Quinientos —con el Lignum Crucis como principal objeto de devoción—. Por último, los temas y líneas de

investigación actualmente en desarrollo, también están relacionados con: la historia de las herejías medievales, la historia de las congregaciones religiosas femeninas, las rutas de peregrinación, la religiosidad popular en el Medievo, la cronística regia y la representación de la Edad Media en la cultura popular contemporánea.

- Fernández Escalante, G., & Solórzano Telechea, J. Á. (2023). Los monasterios del norte peninsular entre los siglos VII y XII: el monasterio de Santa María de Piasca. En J. Á. Solórzano Telechea (Ed.), *Cartulario del Monasterio de Santa María de Piasca (siglos X-XIII): estudios, colección diplomática y facsímil* (pp. 16-33). Lunwerg ediciones-Planeta.
- Fernández Escalante, G. (2024). Los espacios eclesiásticos en discordia: el concejo de Potes y el monasterio de Santo Toribio de Liébana en la Baja Edad Media. En J. Á. Solórzano Telechea, J. Haemers y N. M. Vandeweerdt (Coords.), *El uso social del espacio en las ciudades medievales del suroeste de Europa* (pp. 347-374).
- Fernández Escalante, G. (2024). Los difíciles comienzos del jubileo de Santo Toribio de Liébana: la Probanza de 1513. En A. Bouzón Custodio, R. F. Teixeira da Conceição y A. M. Méndez Sánchez (Coords.), *Ad aeternum* (pp. 41-64).
- Fernández Escalante, G. (2024). *«Santo Turibio puso un pedaço de la cruz en la barca e lo traxo a esta santa casa»: El monasterio de Santo Toribio de Liébana en la Edad Media. Patrimonio, conflictividad y peregrinaciones* (Tesis doctoral). Universidad de Cantabria.

Resumen / abstract:

Esta comunicación analiza el movimiento guglielmita en el Milán de finales del siglo XIII como una forma de articulación de comunidad religiosa en el contexto urbano medieval. El objetivo es reinterpretar este fenómeno no únicamente como una desviación doctrinal, sino, más bien, como una red de sociabilidad que generó prácticas, vínculos y formas de autoridad propias, en tensión con la Iglesia institucional. La investigación se fundamenta en el proceso inquisitorial de 1300,

editado por Felice Tocco, complementado con la edición crítica de Marina Benedetti y los estudios de Barbara Newman. Estas fuentes y obras especializadas —entre otras— permiten reconstruir las dinámicas internas del grupo, así como su inserción en el tejido urbano milanés. Desde una perspectiva de historia social y cultural, y mediante un enfoque microhistórico, se examinan la construcción de una comunidad de devotos en torno a la figura de Guglielma de Bohemia, la configuración de prácticas rituales propias y la emergencia de formas alternativas de autoridad, especialmente a través del papel de Maifreda da Pirovano. Se presta particular atención a la dimensión relacional del movimiento, entendida como red de vínculos que articula la experiencia religiosa en la ciudad. Como aportación, se propone interpretar el fenómeno guglielmita como un ejemplo de "Iglesia social" en negativo: una comunidad que reproduce estructuras eclesiales — rituales, jerarquías y mediación espiritual— fuera del control institucional, lo que permite comprender, tanto su capacidad de atracción, como los mecanismos de su persecución en el contexto urbano medieval.

TÍTULO / TITLE: *El estatuto privilegiado del clero en la España medieval / The Clergy's Privileged Status in Medieval Spain*

Autor(-a) / Author: ROGELIO PÉREZ BUSTAMANTE Y GONZÁLEZ DE LA VEGA – UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS.

E-mail: rogelioperezbustamante@gmail.com

***Curriculum Vitae*:**

Rogelio Pérez-Bustamante González de la Vega es uno de los principales especialistas españoles en Historia del Derecho, Historia de las Instituciones e Historia de la integración europea. Su trayectoria académica se ha desarrollado a lo largo de más de cinco décadas, combinando la investigación histórica, la docencia universitaria y la gestión académica de alto nivel. Doctor en Derecho y doctor en Filosofía y Letras (Geografía e Historia), ha desempeñado una destacada labor científica en los ámbitos de la historia jurídica, las instituciones políticas de la Monarquía Hispánica, la diplomática medieval, la historia de la administración y la construcción histórica de Europa.

Desarrolló una parte importante de su carrera en las universidades de Salamanca, Alcalá de Henares, Cantabria y Complutense de Madrid, hasta incorporarse posteriormente a la Universidad Rey Juan Carlos, donde ocupó la cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones. Entre sus responsabilidades académicas destaca el haber ejercido como Rector de la Universidad Rey Juan Carlos, impulsando la consolidación institucional de esta universidad en sus primeras etapas de desarrollo. Asimismo, dirigió numerosos programas de investigación y fue titular de una Cátedra Jean Monnet dedicada a la Historia de la Unión Europea, reconocimiento concedido por la Comisión Europea a especialistas de prestigio internacional en estudios europeos.

Su producción científica se caracteriza por una notable amplitud temática. Sus primeros trabajos se orientaron hacia la historia institucional castellana, la

documentación regia y la diplomática medieval, prestando especial atención a la administración de la Corona de Castilla, las cancillerías y la evolución del Estado durante la Baja Edad Media. En este ámbito destacan sus estudios documentales sobre la monarquía de los Reyes Católicos, los registros notariales castellanos y la edición de fuentes históricas de gran relevancia para la investigación medieval.

A partir de la década de 1990 amplió progresivamente sus intereses hacia el estudio de la integración europea, convirtiéndose en uno de los referentes españoles en historia de la construcción comunitaria. Sus investigaciones han abordado la evolución de las instituciones europeas, los tratados fundacionales, la figura de Jean Monnet, la dimensión jurídica del proceso de integración y la construcción política de la Unión Europea desde la Primera Guerra Mundial hasta la actualidad. Gracias a esta línea de trabajo, contribuyó decisivamente a introducir una perspectiva histórica en los estudios jurídicos y politológicos sobre Europa.

Paralelamente ha mantenido una intensa vinculación con Cantabria, participando en proyectos de investigación y publicaciones sobre la historia regional, las instituciones locales y la identidad histórica cántabra. Su labor investigadora se ha traducido en más de un centenar de libros, capítulos y artículos científicos, además de la dirección de tesis doctorales, proyectos competitivos y numerosas actividades de transferencia y divulgación del conocimiento histórico.

Es Premio Antonio Maura de Investigación (1996) Medalla de Honor del Consejo de la Abogacía Española. (2008) Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort (2015) Orden Civil de Alfonso X el Sabio. También es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, así como integrante de diversas sociedades científicas nacionales e internacionales. Su trayectoria constituye una de las contribuciones más relevantes al desarrollo de la Historia del Derecho y de la Historia de Europa en la universidad española contemporánea.

- Pérez-Bustamante González de la Vega (1976), *El Gobierno y la Administración de los Reinos de la Corona de Castilla (1230-1474)*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2 vols.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R., & Sánchez-Arcilla Bernal, J. (1992). *Textos de Historia del Derecho Español*. Dykinson.
- Pérez Bustamante, R. (1994). *El pleito de los valles*. Santander: Ayuntamiento de Reocín.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R., & Rodríguez Adrados, A. (1995). *Los registros notariales de Madrid (1441-1445)*. Fundación Matritense del Notariado.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R., & Calderón Ortega, J. M. (1999). *Don Juan, príncipe de las Españas (1478-1497): colección diplomática*. Dykinson.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R., & Conde Pérez, E. (1999). *La Unión Política Europea, 1969-1999*. Dykinson.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R. (2004). *La Constitución Europea*. Tirant lo Blanch.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R. (2005). *Los Consejos Europeos, 1998-2001*. Dykinson.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R. (2008). *Historia política y jurídica de la Unión Europea*. Edisofer.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R. (2008). *Jean Monnet: Ciudadano de Europa*. Edisofer.
- Pérez-Bustamante González de la Vega, R. (2024). *Historia de la Unión Europea (1914-2023)*. Tirant lo Blanch.

Resumen / abstract:

El estatuto privilegiado del clero en la España medieval aparece como una construcción jurídica de carácter corporativo, articulada mediante la interacción entre el *ius commune*, la legislación eclesiástica y los ordenamientos jurídicos de los distintos reinos peninsulares.

Dicho estatuto experimentó transformaciones sustanciales entre la Alta y la Baja Edad Media, en función de la consolidación de las monarquías, de la organización institucional de la Iglesia y de las relaciones, frecuentemente conflictivas, entre ambas potestades. Sus manifestaciones más características fueron el privilegio del fuero, la inmunidad eclesiástica y la protección jurídica de los bienes de la Iglesia, instituciones que contribuyeron a definir la posición singular del clero dentro de la sociedad estamental.

El *privilegium fori* cuna de las prerrogativas esenciales del estatuto clerical, implicaba que determinadas causas relativas a clérigos debían ser conocidas por los tribunales eclesiásticos y no por los jueces seculares. Su fundamento se encontraba en la consideración del clero como un orden diferenciado, investido de funciones espirituales y sometido a una disciplina canónica específica y a una jurisdicción civil y criminal propia.

Junto al privilegio del fuero, la inmunidad eclesiástica comprendía un conjunto de garantías destinadas a preservar la independencia institucional de la Iglesia frente a las injerencias de las autoridades seculares. La entrada violenta, la profanación o la utilización de los recintos eclesiásticos para fines incompatibles con su carácter sagrado podían dar lugar a sanciones canónicas. Asimismo, el derecho de asilo, relacionado con la protección de quienes se refugiaban en determinados espacios religiosos, constituía una manifestación específica de esta inmunidad

La protección del patrimonio de la Iglesia constituyó otra dimensión esencial del estatuto privilegiado del clero. La inmunidad fiscal constituía una de las cuestiones más conflictivas del régimen patrimonial eclesiástico. La exención de determinados tributos sobre los bienes de las iglesias y monasterios permitía preservar sus recursos y contribuía a garantizar su autonomía económica

El estatuto privilegiado del clero se desarrolló mediante la interacción de dos órdenes jurídicos que mantenían relaciones de cooperación, concurrencia y conflicto: el derecho canónico y el derecho secular. La legislación canónica de los

siglos XII y XIII reforzó estas garantías. En la Corona de Castilla, las Siete Partidas de Alfonso X proporcionan una de las formulaciones más relevantes del estatuto privilegiado del clero. En los restantes reinos peninsulares, la configuración del estatuto privilegiado dependió igualmente de las tradiciones jurídicas propias, de los privilegios otorgados a las iglesias y monasterios y de las relaciones entre las monarquías y las autoridades eclesiásticas.

TÍTULO / TITLE: *Alfabetización y jerarquización social: la dimensión cultural de la distinción entre clérigos y laicos en la Europa de la Alta Edad Media. / Literacy and Social Stratification: The Cultural Dimension of the Distinction between Clerics and Laity in Early Medieval Europe.*

Autor(-a) / Author: ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA – UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU.

E-mail: olivier.richard@unifr.ch

***Curriculum Vitae*:**

Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña (Madrid, 1972) es catedrático de Historia Medieval de la Universidad CEU San Pablo y uno de los medievalistas españoles más reconocidos en el ámbito de la historia del pensamiento político, la cultura de la realeza, la teología política y la historiografía medieval. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid con Premio Extraordinario de Licenciatura, se doctoró en 1999 con una tesis dirigida por Carlos de Ayala Martínez sobre el ideal político del *rex litteratus* en el Occidente medieval.

Tras su formación doctoral desarrolló una intensa actividad internacional como investigador invitado y *Research Fellow* en la Universidad de Cambridge, especialmente en St John's College y Wolfson College, donde colaboró con destacados especialistas en historia medieval hispánica. Asimismo, participó en proyectos internacionales de investigación en la Universidad Radboud de Nimega y realizó diversas estancias docentes en universidades chilenas.

Desde 2002 está vinculado a la Universidad CEU San Pablo, institución en la que ha desempeñado importantes cargos de gestión académica, entre ellos Vicerrector de Investigación, Vicerrector Adjunto al Rector, Director del Colegio Mayor Universitario San Pablo y Director del Instituto de Humanidades Ángel Ayala. En 2021 obtuvo la cátedra de Historia Medieval.

Sus investigaciones se han centrado en la realeza sapiencial, la cultura política de las monarquías medievales, la historia intelectual del Occidente cristiano, las

crónicas medievales, las órdenes militares, el pensamiento político cristiano y la construcción ideológica del poder regio. Su obra se caracteriza por integrar historia política, historia cultural e historia de las ideas, con especial atención a la figura del rey sabio como modelo de gobierno en la Europa medieval.

Ha dirigido tesis doctorales, proyectos de investigación y congresos internacionales, y ha desarrollado una destacada labor divulgativa mediante conferencias, ensayos y colaboraciones culturales. En 2026 recibió el Premio CEU Ángel Herrera a la mejor labor de investigación en Humanidades y Ciencias Sociales por su ensayo sobre el poder cultural de la monarquía medieval.

Selección de publicaciones representativas

Rodríguez de la Peña, M. A. (1999). *La realeza sapiencial y el ciclo del Alexandre medieval: tradición gnómica y arquetipos políticos en el Occidente latino (siglos XII-XIII)*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid.

Rodríguez de la Peña, M. A. (2008). *Los reyes sabios: Cultura y poder en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media*. Actas.

Rodríguez de la Peña, M. A. (Ed.). (2009). *Hacedores de frontera: Estudios sobre el contexto social de la frontera en la España medieval*. CEU Ediciones.

Rodríguez de la Peña, M. A. (2010). Rex institutor scholarum: La dimensión sapiencial de la realeza en la cronística de León-Castilla y los orígenes de la Universidad de Palencia. *Hispania Sacra, 62*(126), 491-512.

Rodríguez de la Peña, M. A. (2010). Los reyes bibliófilos: Bibliotecas, cultura escrita y poder en el Occidente medieval. *En la España Medieval, 33*, 9-36.

Ayala Martínez, C., Rodríguez de la Peña, M. A., & otros (Eds.). (2013). *Iglesia, guerra y monarquía en la Edad Media. Miscelánea de estudios medievales*. CEU Ediciones.

Rodríguez de la Peña, M. A. (Ed.). (2014). *Carlomagno y la civilización carolingia*. CEU Ediciones.

Rodríguez de la Peña, M. A., & Díez Klink, E. (2022). Reges scriptores: Narrativas de legitimación política y producción documental en entornos regios (siglos XII-XV). *Medievalismo, 32*, 339-378.

Rodríguez de la Peña, M. A. (2023). *The Cultural Power of Medieval Monarchy*. Routledge.

Rodríguez de la Peña, M. A. (2023). *Iniquidad: El nacimiento del Estado y la crueldad social en las primeras civilizaciones*. Rialp.

Rodríguez de la Peña, M. A. (2024). *La Europa de Dante.* El Buey Mudo, 2024.

Rodríguez de la Peña, M. A. (2025). *Dante y las Humanidades*. CEU Ediciones

Rodríguez de la Peña, M. A. (2025). *El poder cultural de la monarquía medieval: Ideología política, cultura cortesana y mecenazgo de la enseñanza en las cortes reales de Europa*. Rialp.

Resumen / abstract:

Como es sabido, a lo largo de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media se produjo en la sociedad del Occidente latino-germánico una progresiva separación social entre los dos estratos que conformaban la Ecclesia: los clérigos y los laicos. Esta separación, que también implicaba una jerarquización en la que el clero se postulaba como un orden superior al laicado (con la sola excepción del monarca sacralizado, al menos hasta los tiempos de la Reforma gregoriana) tiene varias dimensiones: teológica, eclesiológica, política y social.

En esta ponencia abordaremos la dimensión cultural. La barbarización de Occidente en el periodo que va del siglo V al VIII tuvo como consecuencia un analfabetismo casi generalizado del laicado (incluyendo a la nobleza e incluso en ocasiones a la propia realeza). Este analfabetismo del laicado provocó la equiparación semántica del *laicus* con el analfabeto en lengua latina y su progresiva reducción a sujeto pasivo en el seno de la liturgia y la vida de la Iglesia por un clero que, desde el renacimiento carolingio del siglo IX, adquirió un virtual monopolio de la alta cultura latina. El hecho de que, en algunos contextos, *laicus* (lego) terminara por ser sinónimo de ignorante (“lego en la materia”) es el mejor ejemplo de ello.

De este modo, la alfabetización latina de los monarcas y nobles entre los siglos IX y XII tuvo una cierta dimensión de *clericalización* de aquellos que aprendían los rudimentos de la lectura y la escritura. El fenómeno del *miles litteratus* o la asimilación del burócrata de las curias regias con el *clericus* son ejemplos de ello. De modo similar, la recuperación del ideal de santidad para la aristocracia laica en el siglo X por parte de Cluny tras siglos de olvido, tuvo aspectos de 'monaquización' del caballero.

TÍTULO / TITLE: *La sociedad en la catedral: beneficios y capellanías en la catedral de Mallorca en el siglo XIV. / Society within the Cathedral: Benefices and Chantries in the Fourteenth-Century Mallorca Cathedral.*

Autor(-a) / Author: ALBERT CASSANYES ROIG – UNIVERSITAT DE LAS ISLAS BALEARES.

E-mail: albert.cassanyes@uib.cat

***Curriculum Vitae*:**

Profesor titular laboral de Historia Medieval en la Universitat de les Illes Balears. Licenciado en Historia, con Premio Extraordinario de Fin de Estudios, por la Universitat de les Illes Balears y doctor en Historia, con Premio Extraordinario de Doctorado, por la Universitat de Lleida. Ha realizado estancias de investigación en la Pontificia Università Antonianum (Italia) y la Universidad de Oxford (Reino Unido). Su principal línea de investigación es la Historia de la Iglesia medieval, centrada, sobre todo, en la Corona de Aragón bajomedieval. Buena parte de sus publicaciones tratan sobre la organización institucional de los cabildos catedralicios medievales y su reproductibilidad, haciendo especial hincapié en los procesos de elitización bajomedievales. También ha investigado las relaciones entre la Corona de Aragón y el Papado de mediados del siglo XV, el rol cultural de la Iglesia y el monacato en la isla de Mallorca, entre otros temas. Algunas de sus publicaciones más recientes son «El sistema de elección de los canónigos del cabildo de Mallorca: una historia de intereses (1240-1492)» (2023), «Idas y venidas por el Mediterráneo: enviados hispánicos en la Curia Romana durante el pontificado de Eugenio IV (1431-1447)» (2023), «Beguinas, cultura y enseñanza en el Reino de Mallorca (siglos XIV-XVIII)» (2024), «Lluís de Prades, vescovo di Maiorca (1390-1429)» (2025), «Les escoles de la Seu de Mallorca: l'escola de gramàtica i la lectura de teologia a l'edat mitjana (segles XIII-XV)» (2025), o «Peter the

Ceremonious and the Nomination of Bishops in the Hispanic Territories of the Crown of Aragon (1336-1387)» (2026).

Resumen / abstract:

La presente comunicación pretende establecer la relación entre la Iglesia y la sociedad mallorquina a través de los beneficios eclesiásticos fundados en la catedral. Era habitual que los testamentos de los grupos sociales más adinerados (nobles, mercaderes, terratenientes, etc.) previeran la institución de capellanías en los diferentes altares catedralicios para garantizarse misas en sufragio de sus almas. A tal efecto, cedían bienes o rentas que debían servir para financiarlas, y que eran satisfechas por otros colectivos, frecuentemente campesinos o artesanos. Así, los beneficios eclesiásticos implicaban a varios grupos sociales, además de los tres órdenes en qué se estructura la sociedad medieval. La propia dotación de las capellanías no deja de ser un reflejo de la capacidad económica de su fundador y, en consecuencia, de la presencia de su titular. Por ello, se analizará el beneficio como construcción social para determinar, a través de estas fundaciones, su conexión con los diferentes ámbitos de la sociedad de la Mallorca medieval, especialmente la muerte y la salvación del alma. El trabajo se va a basar en el estudio sistematizado del Capbreu d'en Manresa, un volumen de 1405 en el que se recopilan todos los bienes y rendas de la Iglesia de Mallorca, también los beneficios. El vaciado de la fuente permite la cuantificación de las capellanías y de sus dotaciones, pero también una comparativa patrimonial entre prebendas. Además, las informaciones sobre los fundadores, los titulares y los pagadores de los censos posibilitan determinar tendencias y acciones válidas para toda la sociedad mallorquina bajomedieval.

TÍTULO / TITLE: *Participación en la economía cotidiana de los clérigos en una ciudad episcopal. Segorbe, reino de Valencia, en el siglo XV. / Participation of Clerics in the Everyday Economy of an Episcopal City: Segorbe, Kingdom of Valencia, in the Fifteenth Century.*

Autor(-a) / Author: JOAQUÍN APARICI MARTÍ – UNIVERSITAT JAUME I, CASTELLÓN

E-mail: japarici@uji.es

***Curriculum Vitae*:**

Doctor en historia (medieval) con premio extraordinario, 1997. Docente en ESO durante 18 años, ha ejercido como profesor asociado en el departamento de *Història Medieval* de la Universitat de València y en el departamento de *Història, Geografia i Art*, así como en el departamento de *Educació*, ambos de la Universitat Jaume I de Castelló, donde también fue ayudante doctor y contratado doctor.

Actualmente es Profesor Titular en el departamento de *Pedagogia, Didàctica de les Ciències Socials* (área *d'Història i Geografia*) en esta universidad. Autor de más de 120 publicaciones, ha formado parte de diversos proyectos de investigación dirigidos desde las universidades de Valencia, Alicante, Castelló y Zaragoza. Sus actuales líneas de investigación se desarrollan en torno al mundo del trabajo artesano y las minorías religiosas y nacionales en Valencia; las relaciones socio-económicas entre Aragón y Valencia; y la didáctica de la historia a través de textos para la formación de profesores.

- «En el norte del reino de Valencia. Lana y producción textil en Cinctorres, aldea de Morella, a inicios del siglo XV», *En la España Medieval*, vol. 49 (2026), pp. 197-217.
- «Los trabajadores del cuero en Morella y sus aldeas (siglos XIV-XV)», con Germán Navarro Espinach, *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, vol. 27 (2026), pp. 173-198.

- «Presencia musulmana en las estribaciones montañosas dels Ports de Morella y El Maestrat (Castelló) en los siglos XIV a XVI», *eHumanista: Journal of Iberian Studies* (2026).
- «La asistencia sanitaria en una comarca valenciana medieval: el Alto Palancia (1401-1531)», con Carmel Ferragut, *Dynamis*, vol. 45, n.º 2 (2025), pp. 319-348.
- «Urbanismo y desarrollo inmobiliario en ámbito rural. Cinctorres (Els Ports de Morella) entre finales del siglo XIV e inicios del siglo XV», *Medievalismo*, n.º 35 (2025), pp. 15-48.

Resumen / abstract:

Ubicada en el camino real que unía Valencia con Zaragoza, Segorbe era una localidad de las pocas calificadas como *ciutat* en el reino medieval de Valencia. Su volumen demográfico era más bien modesto, pero junto a los cristianos había una numerosa comunidad musulmana y una menguada presencia judía. En el transcurso de esa centuria, Segorbe se convirtió en un polo de desarrollo manufacturero destacando la producción de paños de lana y de cueros. Pero la ciudad era, desde el siglo XIII, sede de un minúsculo obispado bicéfalo, compartido con Santa María de Albarracín (Aragón), lo que propició la constante presencia de religiosos.

La ciudad mantiene dos importantes archivos. El catedralicio, donde además de protocolos notariales se conserva la documentación directamente vinculada con el obispado. Y el archivo municipal, con una serie muy completa de actas judiciales que abarca desde fines del XIV a inicios del XVI. Los libros de obligaciones permitirán ver las compras diarias efectuadas a crédito que dinamizan la actividad comercial y productiva local. Pero también los libros de actos comunes complementan esa relación cotidiana merced a las inscripciones de bienes por impago, las acusaciones de blasfemia, la participación en trifulcas, e incluso las demandas de paternidad hacia ciertos clérigos. Junto a los contratos notariales, podremos aproximarnos a la participación, con carácter cotidiano, de los clérigos en esas actividades socio-económicas locales.

TÍTULO / TITLE: *Redes laicas en torno a Santa María la Real de Nájera (1052–ca. 1230): testigos, fiadores y gestores en su documentación. Comparación entre el periodo fundacional y su posterior desarrollo cluniaciense. / Lay Networks around Santa María la Real de Nájera (1052–c. 1230): Witnesses, Guarantors, and Administrators in Its Charters. Comparing the Foundational Period and Later Cluniac Development.*

Autor(-a) / Author: PALOMA ROMERO GÓMEZ – UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

E-mail: palomaromero1789@gmail.com

***Curriculum Vitae*:**

Estudiante de último curso del Grado en Historia de la Universidad de Cantabria, realiza su especialización en Historia Medieval con un Trabajo de Fin de Grado sobre la *Pax Regis* en Inglaterra y Castilla.

Resumen / abstract:

La historiografía sobre Santa María la Real de Nájera ha privilegiado su dimensión regia y su papel en la reforma cluniacense, dejando en segundo plano los actores laicos que aparecen en su documentación de gestión: quienes subscriben, avalan y testifican los actos jurídicos del cenobio. Sin embargo, esa capa documental permite reconstruir las redes de confianza y dependencia que articulaban el monasterio con su entorno social, urbano y regional. Esta comunicación analiza un corpus de 24 documentos seleccionados de la *Colección documental de Santa María la Real de Nájera* (Cantera Montenegro, 1991) y de los fondos del AHN, articulado en dos bloques cronológicos: los 14 documentos del período fundacional (1052-1079), anteriores a la incorporación a Cluny, y una selección de 10 piezas que marcan los grandes hitos institucionales del monasterio entre 1079 y ca. 1230. El objetivo es identificar el perfil de los actores laicos presentes en ese corpus —testigos, fiadores y gestores— y analizar su evolución a lo largo del período. Los objetivos específicos son: elaborar un catálogo prosopográfico de esos actores; detectar individuos o grupos familiares con presencia recurrente;

identificar su origen geográfico, atendiendo especialmente al área cantábrica a través del priorato de Santoña; y contrastar las redes identificadas antes y después de la cluniacización.

TÍTULO / TITLE: *El vestido como arma eclesiástica de control y coerción: una aproximación sociológica a la legislación sinodal diocesana durante los Trastámara. / Dress, Social Discipline, and Ecclesiastical Authority: A Sociological Approach to Diocesan Synodal Legislation during the Trastámara Period.*

Autor(-a) / Author: IGNACIO PARODY QUIRÓS – UNIVERSIDAD DE SEVILLA

E-mail: iparqui@outlook.es

***Curriculum Vitae*:**

Ignacio Parody Quirós es graduado en Historia por la Universidad de Sevilla (2019-2023). Completó posteriormente el Máster en Estudios Históricos Avanzados (2023-2025) y amplió su formación con el Máster Universitario en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas (2024-). Desde 2026 desarrolla su formación investigadora como doctorando en Historia Medieval en la Universidad de Sevilla bajo la dirección de Plácido Fernández-Viagas Escudero. Su tesis doctoral, titulada *Los usos y empleos del vestido castellano en tiempos de los Trastámaras. De Enrique II a Juana I (1369-1555)*, se centra en el estudio de la indumentaria como fenómeno social, cultural y político en la Castilla bajomedieval y los inicios de la Edad Moderna.

Su investigación se ha dado a conocer en distintos foros científicos especializados. En abril de 2025 presentó la comunicación «Nobleza, poder y frontera: los Fernández de Córdoba ante Granada (1377-1501)» en la I Jornada Interdisciplinar de Estudios Medievales, celebrada en Sevilla. Posteriormente, en septiembre de 2025, participó en el III Congreso Internacional *Edad Media, edad transmedia*, celebrado en Fuenlabrada (Madrid), con la comunicación «Mi señor, ¿cargo con sus armas?»: un análisis sobre la figura del escudero en la cultura popular a través de los juegos de rol, en la que exploró la pervivencia y reinterpretación de modelos medievales en la cultura contemporánea.

Durante el curso académico 2024/2025 desempeñó labores como alumno interno en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla, colaborando en actividades de investigación y apoyo académico. Estas tareas le permitieron adquirir experiencia en el trabajo universitario y profundizar en diversas líneas de investigación relacionadas con la historia medieval.

Resumen / abstract:

La presente comunicación versa sobre la coerción y manipulación ejercida por parte de la Iglesia sobre el conjunto social en un ámbito de uso diario como era la vestimenta durante la Baja Edad Media en la Península Ibérica. En este sentido, nuestro objetivo es observar el grado y detalle de estas actuaciones cuyo fin era el de emplear la indumentaria como herramienta de control social y moral, independientemente de si la cuestión de fondo era de corte teológica, económica o social. Así, la principal fuente para este estudio y corpus documental clave serán las disposiciones relativas a la indumentaria contenidas en los concilios peninsulares, publicadas en la colección Synodicon hispanum. En ellas observaremos las distintas preocupaciones e intereses de la Iglesia en tanto que órgano de coerción organizada. Metodológicamente hemos optado por la aplicación del trabajo y análisis previo establecido por autores de campos afines dentro de las Ciencias sociales como es la Sociología. De este modo, incorporaremos elementos de autores más clásicos como Émile Durkheim, Weber Sombart o Max Weber, así como evidentemente de autores más cercanos a nosotros como Erving Goffman, Bruno Latour y por supuesto traeremos a colación a Nicola Schicciarino, pilar esencial para el estudio de la vestimenta como fenómeno social. Finalmente, la aportación de esta ponencia es esencialmente poner sobre la mesa nuevas formas de entender los fenómenos sociales históricos gracias a herramientas de análisis y estudio ya disponibles en otros campos compatibles con el trabajo del historiador.

TÍTULO / TITLE: *Mozarabs and the Church of Toledo in the Twelfth and Thirteenth Centuries: Arabic Language and Documentary Practice*

Autor(-a) / Author: ABDELDJABAR SEDDIKI – UNIVERSITY CENTRE OF NOUR EL BACHIR.

E-mail: **a.seddiki@cu-elbayadh.dz**

***Curriculum Vitae*:**

Seddiki Abdeldjabar, Professor of Medieval History at the University Centre of Nour El Bachir, El Bayadh (2019–present), specializes in the history of North Africa and its connections with the Iberian Peninsula. His publications include studies on Christian communities under Almoravid rule and the geographical impact on the political map of the central Maghreb between the 8th and 11th centuries. He has presented research at national and international conferences, addressing topics such as Ibn Khaldun's perspective on civilizational decline, the scientific movement in the post-Almohad Maghreb, and Andalusian migration to the Maghreb in the 13th and 14th centuries.

Selected publications:

- "The Geographical Impact on the Political Map of the Central Maghreb States between the 8th and 11th Centuries AD." *Revue d'Histoire Méditerranéenne*, December 2024.
- "Muhammad ibn Tumart's Efforts to Consolidate the Ash'ari School of Thought in the Maghreb: Aims and Consequences." *History Journal,* December 2024.
- "The Christian Community's Existence in North Africa under the Rule of the Almoravids: Coexistence or Persecution?" *Al Maaref Journal for Research and Historical Studies*, October 2021.
- "Approaches in Using Historical Knowledge to Create Awareness of National Identity in Algeria." *Afak Ilmia Review*, 2020, pp. 188–208.

- "Managing Sectarian Conflicts in the Islamic Maghreb: Religious or Civil Administration?" *Al-Mieyar,* 2020, pp. 289–305.
- "Social and Economic Transformations in the Maghreb and Al Andalus during the Almohads Collapse." *Dirassat Journal,* June 2016, pp. 278–295.
- "The Role of the Almohad Caliphs in Spreading and Developing Philosophy and Theology in the Maghreb and Al Andalus." *Oussour Al-Jadida*, May 2016, pp. 125–142.
- "The Collapse of the Almohad State: A Study in Cultural Reasons." *El Maaref Journal,* 2015, pp. 166–188.
- "The Ordeal of the Malikis in the Almohad Era: Reasons and Consequences." *Elinsan Wa Elmadjal*, April 2015, pp. 204–220

Resumen / abstract:

The presentation examines the relationship between the Church of Toledo and the Mozarabic community during the twelfth and thirteenth centuries through Arabic documentary sources. Following the Christian conquest of Toledo in 1085, the Mozarabs preserved their religious traditions, legal particularities and Arabic documentary practices. It explores the tension between royal protection of Mozarabic customs and the Church's efforts to impose Roman ecclesiastical uniformity. It also analyses the gradual integration of Mozarabs into Church institutions from 1160 onwards and the internal conflicts this generated.

Particular attention is given to Arabic legal documents, including wills, sales, donations, leases and marriage contracts. Three case studies illustrate the Church's involvement in religious life, family networks and property transactions. The paper examines cathedral registers 42-20 (1190) and 987 (after 1257), focusing on the preservation, translation and summarisation of Arabic documents. These records reveal the Church's role as a beneficiary of transactions, a custodian of documents and an administrator of institutional property. The study also highlights the interaction between Islamic legal traditions, Visigothic law and Christian ecclesiastical practices, alongside linguistic exchanges between Arabic, Latin and

Romance. It argues that Arabic documents offer essential insights into the Church's position between royal authority, papal policy and Mozarabic society, revealing processes of negotiation, adaptation and institutional transformation in medieval Toledo.

TÍTULO / TITLE: '*Publica fides' and Ecclesiastical Government: Public Notaries and Lay Documentary Expertise in Late Medieval Tuscany (c. 1250–1450).*

Autor(-a) / Author: FRANCESCO BORGHERO – SCUOLA STORICA DI STUDI MEDIEVALI, ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO, ROME

E-mail: francesco.borghero@unifi.it

***Curriculum Vitae*:**

Francesco Borghero is a Research Fellow in Medieval History at the Scuola Storica di Studi Medievali, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Rome). He received his PhD in Historical Studies, Medieval History, with distinction from the University of Florence in 2022 and obtained the Italian National Scientific Qualification (ASN) as Associate Professor of Medieval History in 2025. He has held postdoctoral research positions at the Universities of Florence and Siena and was Visiting Fellow at Universidad Pablo de Olavide, Seville. His research focuses on public notaries, ecclesiastical and religious institutions, documentary practices, monastic government, accounting, and social mobility in late medieval Italy, with particular attention to Tuscany. He is the author of Ser Lando di Fortino dalla Cicogna. Notariato e ascesa sociale a Firenze nel tardo Medioevo (Olschki, 2024), awarded the Premio Colombaria, and of studies on the Florence cathedral chapter, episcopal administration, notarial families, Vallombrosa, and ecclesiastical documentary culture. In 2024 he worked within the PRIN project Redde rationem at the University of Florence, developing research on the administration of religious institutions. He co-edited, with Francesco Salvestrini, Amministrare la Chiesa (Viella, 2026). His work combines extensive archival research with diplomatics, palaeography, prosopography, institutional history, and archival history.

Resumen / abstract:

This paper presents a research project in development on public notaries and the government of ecclesiastical institutions and religious communities in late medieval Tuscany, from the mid-13th to the mid-15th century. In cities such as Florence, Pisa and Siena, bishops, cathedral chapters, monasteries and mendicant convents relied on written records to manage property, revenues, offices, jurisdiction and disputes. Much of this documentation was produced or authenticated by public notaries, legal professionals whose authority derived from public authority and who worked across civic and ecclesiastical settings. The paper asks how notaries became involved in ecclesiastical administration, whether they were hired for individual acts or served the same institutions repeatedly over long periods, and how their work affected administrative continuity and institutional memory. Particular attention will be paid to the Florentine episcopal curia and cathedral chapter, the abbey of Vallombrosa, and the convents of Santa Maria Novella and Santissima Annunziata, compared with other Tuscan cases. The research draws mainly on the Archivio di Stato di Firenze, Archivio Storico Arcidiocesano di Firenze and Archivio Generale della Congregazione Vallombrosana, together with material from Pisa, Siena and other Tuscan repositories. Sources include notarial protocols and instruments, episcopal and capitular registers, judicial and visitation records, statutes, accounts, cartularies and archival inventories. Combining prosopography, diplomatics, institutional history and archival history, the paper reconstructs careers, patterns of service, documentary practices and record custody. It argues that public notaries were not merely external certifiers, but lay professionals whose work became integral to the everyday administration of ecclesiastical institutions.

TÍTULO / TITLE: *All'ombra del papato assente: spazi d'azione, reti e patronato femminile nella "Chiesa sociale" romana del XIV secolo / In the Shadow of the Absent Papacy: Female Agency, Networks, and Patronage in the Roman "Social Church" of the Fourteenth Century.*

Autor(-a) / Author: ALESSANDRA ADORNATO – UNIVERSITAT DE BARCELONA.

E-mail: alessandra_adornato@hotmail.it

***Curriculum Vitae*:**

Actualmente es doctoranda en Culturas Medievales en la Universitat de Barcelona, programa que cursa desde el 1 de septiembre de 2024. Su trayectoria académica y profesional combina una sólida formación humanística con una extensa experiencia docente e investigadora en el ámbito de las lenguas clásicas y la literatura. Es licenciada en Letras Clásicas por la Universidad La Sapienza de Roma y obtuvo la habilitación para la enseñanza correspondiente al concurso-oposición A013. Asimismo, ha completado diversos cursos de especialización en la Universidad Roma Tre, centrados en la Educación General y Museística, la Orientación Educativa, la Autoevaluación del Aprendizaje y la Autonomía Escolar. Su formación se ha complementado con un curso sobre Interculturalidad e Interiorización impartido por la CFI Scuola.

En el ámbito profesional, desempeñó funciones como asistente universitaria de Literatura Italiana en el ISEF de Roma. Posteriormente desarrolló una extensa carrera docente como profesora titular de Latín y Griego en la enseñanza secundaria, labor que ejerció durante veinticinco años. Además, ha presidido comisiones de los exámenes de Estado en centros de educación secundaria, asumiendo responsabilidades de coordinación y evaluación académica.

Su actividad investigadora se refleja también en una intensa participación en congresos y encuentros científicos internacionales. Entre sus intervenciones recientes y previstas destacan diversos congresos organizados por la editorial Boi Aarot, la Universidad de Zagreb, la Universidad de St Andrews (en colaboración con

Cerae Journal), la Universitat de Barcelona, la Universidad de Cambridge y la Universidad de Lovaina durante el año 2026. Asimismo, se encuentra a la espera de la resolución de otras propuestas de comunicación que ha presentado a distintas instituciones académicas internacionales.

Resumen / abstract:

Questo contributo analizza la capacità di *agency* delle donne, laiche e religiose, nelle strutture assistenziali, confraternali e giudiziarie di Roma durante il XIV secolo. L'obiettivo è dimostrare come il contesto urbano del Trecento romano, segnato dall'assenza della curia papale durante il periodo avignonese, abbia spinto la società locale a riorganizzarsi, offrendo alle donne straordinari spazi d'azione e di contrattazione socio-economica e spirituale nella gestione del sacro e del sociale.

L'indagine si basa sull'analisi di un corpus documentario medievale conservato presso gli archivi romani (Capitolino, Vaticano e di antichi complessi ospedalieri come Santo Spirito o il Salvatore). Nello specifico, si esaminano testamenti, registri di deliberazione di confraternite, statuti di ospedali, atti notarili di donazione e verbali giudiziari in cui le donne romane compaiono come amministratrici, patrone, mediatrici e testimoni.

L'approccio adotta la prospettiva della storia di genere combinata con la Network Analysis. Attraverso l'esame qualitativo e quantitativo delle reti di relazioni documentate negli atti, si ricostruiscono i legami di solidarietà e la gestione patrimoniale guidati da figure femminili, valutando l'impatto delle loro decisioni sulla coesione e sul welfare della comunità cittadina.

L'originalità del lavoro risiede nel superamento della visione tradizionale della donna medievale come soggetto passivo. Mostrando il ruolo cruciale delle donne nella gestione materiale della carità, nel finanziamento di istituzioni pie e nella risoluzione diplomatica dei conflitti nella Roma del Trecento, la ricerca offre una nuova chiave di lettura sulle dinamiche di coesione sociale e sul funzionamento concreto della "Chiesa sociale" in una grande città medievale.

TÍTULO / TITLE: *Las iglesias propias de Bizkaia en la Edad Media. La conflictividad por el control económico y político de las estructuras eclesiásticas / Bizkaia own churches in the Middle Ages. Conflict over the economic and political control of the ecclesiastical structures.*

Autor(-a) / Author: JOSÉ MARÍA GORORDO BILBAO – DOCTOR EN HISTORIA POR LAS UNIVERSIDADES DE OVIEDO, VALLADOLID Y PAÍS VASCO/ EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA.

E-mail: josemari.gorordo@gmail.com

***Curriculum Vitae*:**

José María Gorordo Bilbao desarrolló una destacada trayectoria institucional como secretario-director de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, director general de EITB (1985-1987) y alcalde de Bilbao entre 1987 y 1990. También fue miembro del Tribunal Vasco de Cuentas Públicas y participó en numerosos organismos económicos y de gestión pública.

Es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas por la Universidad de Deusto, donde también ejerció como profesor de Organización y Dirección de Empresas, así como Doctor en Historia, Derecho y Economía Pública. Su investigación se centra en la historia institucional y medieval de Bizkaia, la historia jurídica vasca y la fiscalización pública.

- *La Política de otra manera*. Garvica, Bilbao, 1993, 404 páginas.

- *Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación*. Thomson-Civitas, Madrid, 2005, 887 páginas. Peer-reviewed en José Antonio Razquin Lizarraga. *Revista de administración pública*, ISSN 0034-7639, 170, 2006, págs. 451-454.

- *El control de las cuentas públicas*. Thomson-Civitas, Madrid, 2009, 756 páginas.

- *Obras de Fray Domingo de Lerín*. Edición y Estudio introductorio. Juntas Generales de Bizkaia, Bilbao, 2015.

- *Bizkaia en la Edad Media*. Ediciones Beta, III Milenio, Bilbao, 2018, tomo I, "Un debate historiográfico", 750 páginas. Tomo II, "Origen y naturaleza de los Derechos históricos", 669 páginas. (Publicación de la tesis doctoral, defendida en Valladolid en 2017).

- *Las iglesias de patrimonio privado de Bizkaia en la Edad Media*. Ediciones Beta, III Milenio, Bilbao, 1133 páginas (Publicación de la tesis doctoral, defendida en Oviedo en 2023).

- Coautor junto a Germán Zubero, L.; Ribera Peris, X. *125 años con las empresas, al servicio de la economía española*. Lunwerg, Madrid, 2012.

- Coautor *Notitia Vasconiae. Diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia* (1793-1876). Jimeno Aranguren, R. (dir.) *Marcial Pons: Iura Vasconiae Fundazioa = Fundación Iura Vasconiae*, vol. 2, 2020, págs. 405-455.

- "La condición jurídico-institucional de Vizcaya en la Edad Media (un debate historiográfico de finales del siglo XVIII y principios del XIX", *Edad Media: revista de historia*, 19, 2018, págs. 463-465.

- "El Tribunal de Cuentas del Estado español y los órganos autonómicos de control externo en las previsiones constitucionales, estatutarias y/o legales de las Comunidades Autónomas", *Auditoría pública: revista de los Órganos Autónomos de Control Externo*, 45, 2008, págs. 15-28.

- (junto a Manu Gojenola Onaindia): "Infraestructura aérea: el aeropuerto de Bilbao-Sondika en el contexto europeo", *Ernaroa: revista de historia de Euskal Herria = Euskal historiazko aldizkaria,* 7-8, 1992, págs. 145-168.

Resumen / abstract:

El principal objetivo de esta ponencia es examinar la génesis y desarrollo de las estructuras eclesiásticas en Bizkaia en la Edad Media, en especial, el sistema histórico-jurídico de las "*iglesias propias*" fenómeno no solo de Bizkaia sino de toda Europa en los tiempos medievales en los que se agudizaron los conflictos entre los poderes laicos y los seglares por el control económico y político de las estructuras eclesiásticas. Se trata de una inédita investigación sobre las iglesias de patrimonio privado en la Edad Media en Bizkaia y la conflictividad surgida entre los poderes civil y eclesiástico a lo largo de más de cuatrocientos años.

La ponencia está dividida en cuatro apartados que se abordan de manera resumida:

I. Tiempos prerromanos, romanización y cristianización. A modo de introducción, se parte de la localización geográfica del territorio vizcaíno en el conjunto del *territorio del euskera*, *a ambos lados de los Pirineos*, según las fuentes literarias, desde Julio César y Estrabón hasta los tiempos más recientes, para situar el territorio vizcaíno en su actual configuración jurídico-administrativa.

Bizkaia, por su situación geográfica, el tipo de territorio de difícil acceso, con poca población, aislada y diseminada por las laderas de los montes, sin núcleos urbanos y con un clima poco propicio para desarrollar una agricultura feraz, pudo ser un territorio poco atractivo para los conquistadores y quizás no despertara gran interés para ser ocupado, lo que no significa que fuera una excepción en los movimientos de romanización e introducción del cristianismo primero y de feudalización y de la concepción de la propiedad de la tierra identificada con la soberanía, después.

II. Doctrina de las "iglesias propias": ermitas y monasterios vizcaínos documentados del siglo XI con dicha consideración. La construcción de iglesias en terrenos de los que se habían apropiado los reyes y nobles a causa del reparto de los territorios que se iban conquistando, llevó aparejada el surgimiento de un derecho patrimonial exclusivo, de tal manera que quienes construían las iglesias que eran los poseedores/propietarios de los terrenos, se hacían con la propiedad

de lo construido y con los derechos inherentes. Quienes fundaban los lugares para el cultivo espiritual, los centros religiosos, ejercían derechos sobre bienes y personas, génesis de la creación de lo que doctrinalmente se ha denominado como "*iglesias propias*" que, si bien existían desde los primeros siglos del cristianismo, proliferaron como consecuencia de las guerras medievales. También se ha empleado el término "*monasterios propios*" para los monasterios de análogas características. Ambos fenómenos se fueron considerando como anómalos y dieron lugar a determinados abusos, que los rectores diocesanos, en especial los obispos, trataron de eliminar, aunque no lo consiguieron del todo en muchos siglos.

Se estudia un número relevante de iglesias, ermitas y monasterios vizcaínos sobre los que hemos podido disponer de documentación de su existencia en el siglo XI, su régimen histórico-jurídico y su vinculación a los poderes laicos de los señores y nobles.

III. Más de cuatrocientos años de conflictividad, Se desarrolla la situación conflictiva continuada a partir del siglo XI, principalmente entre los señores y magnates de Bizkaia y el obispado de Calahorra. El *cuaderno o capitulado* de Juan Núñez de Lara de 1340, las *cortes de Guadalajara* de 1390 y la regulación de los *fueros* de 1452 y 1526 sobre las relaciones entre la iglesia y el señorío, resultaron poco eficaces para solucionar la grave conflictividad. Fue necesario esperar a las *ordenanzas de Chinchilla* de 1487, que, al establecer el *derecho de entrada de los obispos en Bizkaia*, junto con otras normas como la supresión del pase foral y la prohibición de asistencia de las villas y ciudad a las juntas de la tierra llana, además de suponer una situación anómala sobre la contradicción entre los derechos históricos de Bizkaia y la introducción de normas contrarias a los fueros, significó el inicio de un proceso de resolución del conflicto, culminado con el *capitulado de Unión y conformidad* entre la tierra llana de un lado y las villas y ciudad del otro, de 1630.

IV. Conclusiones.

Si bien las disputas entre los poderes eclesiásticos y laicos en lo tocante a los derechos sobre las iglesias propias no fueron exclusivas de Bizkaia, ni siquiera de la península ibérica, pues afectaron a toda Europa, en el caso de Bizkaia, dado que por fuero toda la propiedad de las tierras era de los laicos (del señor y de los vizcaínos) los conflictos fueron más graves y más prolongados en el tiempo.

Tras más de cuatrocientos años de conflictos por la propiedad y el control económico-administrativo de las ermitas, iglesias parroquiales y monasterios de Bizkaia, el *capitulado de unión y conformidad de 1630*, cierra un dilatado episodio conflictivo en Bizkaia, en una doble vertiente: en el ámbito interno, entre la tierra llana y las villas y ciudad, por un lado, así como las luchas de banderizos; y en el ámbito externo, se aclara y establece de manera acordada las bases de funcionamiento y convivencia entre los poderes civiles y los eclesiásticos, quedando unificado institucionalmente el territorio de Bizkaia.

Por último, es digno de reseñarse que Bizkaia fue erigida como sede episcopal muy recientemente, en 1949. El retraso en las creaciones de las actuales diócesis de Bilbao y de Donostia-San Sebastián, con apenas 70 años de vida, representa una anomalía histórica.

TÍTULO / TITLE: *Entre la corte y la mitra: la correspondencia entre la reina María de Castilla y el arzobispo de Zaragoza Dalmau de Mur, primera mitad del siglo XV / Between Court and Church: The Correspondence of Queen María of Castile and Dalmau de Mur, Archbishop of Zaragoza, First Half of the Fifteenth Century.*

Autor(-a) / Author: ALFONSO DE VIVO – UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

E-mail: devivoalfonso64@gmail.com

***Curriculum Vitae*:**

Alfonso De Vivo es graduado en Historia por la Università degli Studi di Napoli Federico II (2023) y máster en Ciencias Históricas, con especialización en estudios medievales, por la misma universidad (2025). Durante su formación realizó dos estancias académicas en la Universidad de Zaragoza en el marco del programa Erasmus+, donde amplió sus competencias en paleografía, diplomática, latinidad medieval e investigación archivística. Ha colaborado como voluntario en el Archivo Capitular del Pilar de Zaragoza, experiencia que consolidó su interés por la documentación medieval aragonesa y la edición de fuentes históricas.

En la actualidad se encuentra realizando el doctorado en el programa Historia, Sociedad y Cultura: Épocas Medieval y Moderna de la Universidad de Zaragoza, donde desarrolla una tesis titulada *La diócesis de Zaragoza en tiempos del arzobispo Dalmau de Mur (1431-1456): gobierno, poder y sociedad*, bajo la dirección de las doctoras Concepción Villanueva Morte y Esther Tello Hernández.

Sus principales líneas de investigación se centran en la historia medieval de la Corona de Aragón, la historia del Reino de Nápoles, la historia política, social y eclesiástica de la Baja Edad Media, la paleografía y la diplomática, la prosopografía y la edición de fuentes documentales medievales. Sus investigaciones se han orientado especialmente al estudio de las instituciones eclesiásticas aragonesas y de sus relaciones con la monarquía y la Santa Sede durante los siglos XIV y XV.

Es autor de diversos artículos publicados en revistas académicas especializadas, entre los que destacan los estudios sobre la administración económica de la colegiata de Santa María la Mayor de Zaragoza (*El Pilar*) en *Medievalismo* (2025) y sobre los apóstatas y herejes aragoneses del siglo XV en *Cuadernos Medievales* (2025). Asimismo, ha publicado ediciones de fuentes documentales medievales y cuenta con varios trabajos en prensa sobre fiscalidad, administración y gobierno eclesiástico en la Zaragoza bajomedieval. Entre sus publicaciones de próxima aparición figura también el libro *Giacomo I d'Aragona (1208-1276). Un re medievale tra storia e storiografia*.

Ha presentado ponencias y comunicaciones en congresos y seminarios nacionales e internacionales dedicados a la historia medieval, la historia eclesiástica y el estudio de las fuentes documentales, destacando sus intervenciones sobre el gobierno y la provisión de beneficios eclesiásticos en la diócesis de Zaragoza durante el episcopado de Dalmau de Mur, así como sobre las fuentes para el estudio de esta institución y el patrimonio documental de la archidiócesis zaragozana. Su trayectoria combina una sólida formación internacional, una intensa actividad investigadora y una especial dedicación al estudio de la documentación medieval aragonesa.

Resumen / abstract:

Dalmau de Mur y de Cervelló (Cervera 1376 - Zaragoza 1456), hijo de Luis de Mur y de Beatriz de Cervelló, barones de Mur, Albi y Cervià, tomó posesión del arzobispado de Zaragoza el 1 de septiembre de 1431, tras haber sido obispo de Girona (1415-1419), arzobispo de Tarragona (1419 1431) y lugarteniente general del rey Alfonso V de Aragón (desde 1429). El objetivo de la ponencia es analizar la correspondencia diplomática mantenida entre la reina María de Castilla (1401-1458) y el personaje evocado, demostrando su utilidad tanto para la reconstrucción del perfil biográfico del arzobispo cuanto para profundizar en el interés del poder monárquico hacia la provisión de los beneficios eclesiásticos y de los cargos municipales relativos a la capital aragonesa y al territorio catalán. A pesar de que

no se conserven las cartas remitidas por Dalmau de Mur a la reina, esta relación epistolar resulta relevante porque versa no solo sobre asuntos eclesiásticos, sino también sobre problemas de índole política de carácter más general, desde la resolución de los conflictos hasta los nombramientos a favor de personas que formaban parte del entorno cortesano. Para ello, se utilizarán casi doscientas cartas extraídas de los registros de cancillería aragonesa, así como otras fuentes complementarias e inéditas conservadas en el Archivo Diocesano de Zaragoza, en particular la serie de Registros de Actos Comunes y Órdenes, que contienen la copia de los documentos expedidos por la curia episcopal de Dalmau de Mur durante los veinticinco años en los que este prelado ocupó la sede cesaraugustana.

TÍTULO / TITLE: *"Commo aquellos que preçio e de quien muncho fío": los vínculos de la Corona de Castilla con el cabildo de la catedral de Sevilla en la Baja Edad Media / "As Those Whom I Hold in High Esteem and Great Trust": The Crown of Castile and the Cathedral Chapter of Seville in the Later Middle Ages.*

Autor(-a) / Author: LUIS CABEZA DELGADO – UNIVERSIDAD PABLO OLAVIDE, SEVILLA.

E-mail: lcabdel@upo.es

***Curriculum Vitae*:**

Luis Cabeza Delgado es Investigador Contratado FPU vinculado al Área de Historia Medieval de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y es doctorando en Historia y Estudios Humanísticos a través de una tesis sobre las relaciones de poder en el cabildo de la catedral de Sevilla en la Baja Edad Media. Cuenta con publicaciones en revistas como Medievalismo: Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales o Hispania Sacra y es codirector de la publicación en curso Reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XVII y XVIII. Ha participado en congresos y simposios celebrados en la Universidad del Salvador (Buenos Aires), la Universidad de Lleida, entre otras, presentando sus investigaciones que tratan la historia de la Iglesia desde diferentes perspectivas. Ha realizado estancias internacionales en la Ruprecht-Karls-Universität (Heildelberg, Alemania) y en la Università del Salento (Lecce, Italia), dirige la revista científica Bajo Guadalquivir y Mundos Atlánticos y forma parte del Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza.

Resumen / abstract:

Tras la conquista de Sevilla en noviembre de 1248, la instauración del culto cristiano y la conversión de la antigua mezquita aljama en catedral marcaron el inicio de una estrecha relación entre el cabildo eclesiástico y la Corona castellana. Los miembros de la institución capitular, en muchos casos procedentes de destacados linajes castellanos, desempeñaron un papel que trascendía el ámbito espiritual, estableciendo sólidas redes de poder con la monarquía para garantizar

la protección, el prestigio y el engrandecimiento de la Iglesia hispalense. Esta comunicación analiza la interacción entre el cabildo catedralicio y la monarquía desde una doble perspectiva: el patrocinio material ejercido por este poder laico y las estrategias de construcción y perpetuación de la memoria regia en el ámbito catedralicio. Por un lado, la Corona actuó como principal benefactora mediante la fundación de la Capilla Real, la concesión de privilegios y exenciones, así como la donación de villas, rentas, bienes muebles y rico ajuar litúrgico. Por otro, la presencia de la monarquía se manifestó de forma permanente en la liturgia y el ceremonial de la catedral, tanto a través del culto funerario desarrollado en la Capilla Real y de sus aniversarios perpetuos, como mediante la celebración de solemnes procesiones y ceremonias extraordinarias con motivo de victorias militares, nacimientos de príncipes o acontecimientos de especial relevancia para la Corona. El estudio de estos vínculos, fundamentado en la documentación conservada en el Fondo Histórico General del Archivo de la Catedral de Sevilla, permite comprender cómo estas redes de poder contribuyeron a la consolidación de la Magna Hispalensis como uno de los principales centros religiosos de la Castilla bajomedieval.

COMITÉ ORGANIZADOR Y COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

INTERNATIONAL SCIENTIFIC ADVISORY BOARD AND ORGANIZING COMMITTEE

DIRECTORES / *CHAIRS*

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*

Miloš Živković. *Institute for Literature and Arts, Belgrade*

COMITÉ ORGANIZADOR / *ORGANIZING COMMITTEE*

Idoia Areizaga Llorente. *Universidad de Cantabria*

Iñaki Bazán Díaz, *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*

Gisela Naegle. *Dr. Universität Gießen*

Fernando Martín Pérez. *Dr. Universidad de Cantabria*

COMITÉ CIENTÍFICO / *SCIENTIFIC COMMITTEE*

Abdeldjabar Seddiki. *University Centre of Nour El Bachir.*

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*

María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/* Euskal Herriko Unibertsitatea

Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*

Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Torun*

David Ditchburn. *Trinity College Dublin*

Ariel Guiance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*

Jelle Haemers. *Katholieke Universiteit Leuven*

Philippe Höhn. *Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*

Ignacio Iñarrea Las Heras. *Universidad de La Rioja*

Christian Liddy. *University of Durham*

Gladys Lizabe. *Universidad Nacional de Cuyo*

Jorge Lirola Delgado. *Universidad de Almería*

Óscar López Gómez. *Universidad de Castilla-La Mancha*

Mário Paulo Martins Viana. *Universidade dos Açores*

Gisela Naegle. *Dr. Universität Gießen*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*

Marcelo Pereira Lima. *Universidade Federal de Bahía*

Giuliano Pinto. *Universitá degli studi di Firenze*

Sarah Rees Jones. *University of York*

Ana María Rivera Medina. *Universidad Nacional a Distancia UNED*

Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Ángeles*

Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*

Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam/ Universiteit Leiden*

Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk /Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*

Mª Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*

Hermínia Vilar. *Universidade de Evora*

Andrea Zorzi. *Universitá degli studi di Firenze*

ORGANIZA / ORGANIZER

INSTITUCIONES PATROCINADORAS Y COLABORADORAS

SUPPORTING AND COLLABORATING INSTITUTIONS

Este congreso está financiado por la Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja

Becas Prof. Teófilo F Ruiz para Jóvenes Investigadores y Becas SEEM para Jóvenes Investigadores

