

ORGANIZA



Nájera
Encuentros
Internacionales
del Medioevo

INSTITUCIONES PATROCINADORAS Y COLABORADORAS



Este congreso está financiado por la Consejería de Cultura, Turismo, Deporte y Juventud del Gobierno de La Rioja

Becas Prof. Teófilo F Ruiz para Jóvenes Investigadores y Becas SEEM para Jóvenes Investigadores

NÁJERA

XXIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

LA IGLESIA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL:

LAICOS, CLÉRIGOS Y COMUNIDAD

LLAMADA A COMUNICACIONES (CFP)



Procesión del Corpus Christi. The Morgan Library, Nueva York

26 - 27 de noviembre de 2026

(face-to-face and virtual)

<http://www.neim.unican.es>

Los *Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.

La XXIII edición de los Encuentros está dedicada al tema:

LA IGLESIA SOCIAL EN LA CIUDAD MEDIEVAL: LAICOS, CLÉRIGOS Y COMUNIDAD

La Iglesia Social es un nuevo concepto historiográfico que redefine la Iglesia medieval como una *institución social total*, es decir, como el entramado de prácticas, normas y relaciones que estructuraban la vida cotidiana de las ciudades europeas. Los avances en sociología histórica, microhistoria y análisis de redes han permitido comprender que su papel excedía con mucho la doctrina, la liturgia o la pastoral, sino que también regulaba comportamientos, organizaba la convivencia, administraba recursos, gestionaba la economía local, construía memoria histórica y producía verdad pública mediante rituales, certificaciones y mecanismos de control moral.

Este enfoque subraya la dimensión relacional de la Iglesia, concebida como una red densa de vínculos entre clérigos y laicos, patronos y comunidades, familias y agentes eclesiásticos, etc. En la práctica, obispos, párrocos y abades dependían estructuralmente de la participación laica para sostener el funcionamiento cotidiano de parroquias, iglesias y monasterios. La Iglesia carecía de los recursos humanos y materiales necesarios para gestionar por sí sola su patrimonio y sus espacios de culto, por lo que delegó en los laicos la administración económica, la supervisión de obras, la recaudación de rentas y la gestión de bienes. Esta colaboración se extendía también al ámbito judicial y disciplinario, donde testigos, personas de confianza y mediadores resultaban esenciales para aplicar normas morales, resolver conflictos y legitimar decisiones ante la comunidad.

La organización ritual y festiva de la vida urbana y rural descansaba igualmente en manos laicas: cofradías, mayordomías y grupos vecinales financiaban altares, procesiones, fiestas patronales y obras de mantenimiento, determinando ritmos y prioridades de la religiosidad local. La Iglesia funcionaba así como una red comunitaria en la que clérigos y laicos compartían responsabilidades, negociaban normas y articulaban formas de sociabilidad religiosa que estructuraban la vida colectiva.

El concepto de Iglesia Social permite además analizar cómo la institución contribuía a reproducir desigualdades de estatus, género o acceso al poder, al tiempo que generaba legitimidad mediante la selección de voces autorizadas y la construcción de jerarquías locales. La autoridad eclesiástica se sostenía en la reputación, la fe y la regulación moral, configurando espacios de inclusión y exclusión dentro de las comunidades urbanas.

Frente a enfoques centrados exclusivamente en la jerarquía, la política eclesiástica o la pastoral, la Iglesia Social integra estos ámbitos desde la vida cotidiana y la interacción comunitaria,

ofreciendo un marco especialmente fértil para la microhistoria, la prosopografía, el análisis de redes y los estudios sobre circulación de información e identidades locales. Este CFP invita a explorar la Iglesia medieval como un sistema social complejo, relacional y dinámico, abierto a nuevas metodologías y a perspectivas comparativas que permitan comprender mejor su papel en la configuración de las sociedades urbanas medievales.

Ejes temáticos del CFP:

1. Participación laica en la administración eclesiástica

La intervención de los laicos en la gestión económica y material de las diócesis, parroquias y cofradías, la organización del culto, la administración de limosnas y caridad, y la dirección de hospitales y obras asistenciales.

2. Desigualdad y jerarquías en la Iglesia medieval

Acceso a la clerecía, dinámicas de estatus en la iglesia, movilidad social y procesos de exclusión dentro de las estructuras eclesiásticas y sus entornos urbanos.

3. La Iglesia más allá del púlpito: funciones sociales y redes comunitarias

La Iglesia como ascensor social y agente de cohesión social, su papel en la organización comunitaria, la mediación de conflictos, la articulación de redes entre clérigos y laicos y la participación en procesos judiciales y disciplinarios.

4. Redes sociales, vínculos comunitarios y circulación de información

Interacciones entre clérigos, laicos, familias, cofradías y élites locales; redes de sociabilidad religiosa; mecanismos de transmisión de noticias, rumores, certificaciones y memoria histórica.

5. Justicia, disciplina y control moral

El papel de la Iglesia en la regulación de comportamientos, la resolución de conflictos y la producción de verdad pública; testigos, garantes y mediadores laicos; reputación, confianza y legitimidad.

6. Economía eclesiástica y asistencia social

Rentas, fiscalidad, caridad, asistencia y formas de redistribución gestionadas por instituciones eclesiásticas.

7. La Iglesia como fuente de trabajo en la ciudad medieval

La Iglesia como generadora de empleo urbano y motor económico para artesanos, escribanos, constructores y trabajadores vinculados a instituciones religiosas.

8. Vida cotidiana, ritualidad y sociabilidad cristiana

Prácticas devocionales, rituales, memoria comunitaria e identidades locales articuladas en torno a instituciones y espacios eclesiásticos.

9. Educación, alfabetización y producción de conocimiento

Escuelas parroquiales y monásticas, formación de clérigos y laicos, circulación de saberes, escritura documental y construcción de memoria institucional.

10. Género, agencia femenina y participación en la Iglesia social

El papel de las mujeres como administradoras, donantes, patronas, gestoras de hospitales, mediadoras y testigos en pleitos, agentes de cohesión en las dinámicas eclesiales y comunitarias.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

El plazo de entrega de las propuestas de **comunicaciones libres** finalizará el día **15 de septiembre de 2026**.

Los participantes deberán enviar la propuesta de comunicación con la siguiente información: nombre y apellidos, correo electrónico, eje temático, resumen de la comunicación de máximo 250 palabras, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 palabras), Dirección de envío: neim@unican.es

La Dirección de los Encuentros Internacionales del Medievo de Nájera se adhiere a la **Iniciativa Helsinki (2019) sobre multilingüismo en Comunicación Científica**. Las lenguas científicas de los encuentros son el español, francés, alemán, portugués, italiano e inglés.

Los Encuentros se realizarán en modalidad presencial.

Importante: la modalidad de comunicación virtual estará reservada solo a aquellos comunicantes que residan fuera de la Unión Europea y carezcan de medios para asistir presencialmente.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés.

Los criterios para la selección de las propuestas serán por la calidad, la originalidad y aquellas que se presenten en persona. Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

PREMIO

Se otorgará el "Premio Internacional de Historia Urbana Medieval" a la mejor comunicación.

BECAS PROF. TEÓFILO F. RUIZ (UCLA) Y BECAS SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)

Los comunicantes y asistentes presencialmente podrán solicitar las:

- ❖ Becas Prof. Teófilo F. Ruiz (UCLA) para comunicantes. Fecha límite de solicitud: 30 de septiembre, neim@unican.es
- ❖ Becas SEEM para asistentes. Fecha límite de solicitud: 30 de octubre, info@medievalistas.es

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día **24 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@unican.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La asistencia virtual está reservada para los asistentes de fuera de la Unión Europea que carezcan de medios para asistir presencialmente. .

SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria. Dpt. Ciencias Históricas. Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.

Santander. Cantabria. Spain. e-mail: neim@unican.es

REDES SOCIALES

+ info: <http://www.neim.unican.es>

Facebook: @najeramedieval

Twitter: @NajeraNeim

Instagram: @najeraencuentros

COMITÉ ORGANIZADOR Y COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

DIRECTORES

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*

Miloš Živković. *Belgrade Institute for Literature and Arts*

COMITÉ ORGANIZADOR

Idoia Areizaga Llorente. *Universidad de Cantabria*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*

Fernando Martín Pérez. Dr. *Universidad de Cantabria*

Ángel Martínez Abascal. *Universidad de Cantabria*

Paloma Romero Gómez. *Universidad de Cantabria*

COMITÉ CIENTÍFICO

Abdeldjabar Seddiki. *University Centre of Nour El Bachir*

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*

María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*

Iñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*

Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*

Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Torun*

David Ditchburn. *Trinity College Dublin*

Ariel Guiance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*

Jelle Haemers. *UK Leuven*

Philippe Höhn. *Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*

Ignacio Iñarrea Las Heras. *Universidad de La Rioja*.

Christian Liddy. *University of Durham*

Jorge Lirola Delgado – *Universidad de Almería*

Gladys Lizabe. *Universidad Nacional de Cuyo*

Óscar López Gómez. *Universidad de Castilla-La Mancha*

Mário Paulo Martins Viana. *Universidade das Acores*

Gisela Naegle. Dr. *Universität Gießen*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*

Marcelo Pereira Lima. *Universidade Federal de Bahia*

Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*

Sarah Rees Jones. *University of York*

Ana María Rivera Medina. *Universidad Nacional a Distancia UNED*

Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*

Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*

Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam/ Universiteit Leiden*

Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk /Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*

M^a Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*

Herminia Vilar. *Universidade de Evora*

Andrea Zorzi. *Università degli studi di Firenze*