

ORGANIZA



NÁJERA

XXII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN EN LA CIUDAD MEDIEVAL:

UNA MIRADA COMPARATIVA ENTRE EUROPA Y EL MUNDO ISLÁMICO

INSTITUCIONES PATROCINADORAS Y COLABORADORAS



LLAMADA A COMUNICACIONES



Detalle de *La Fuente de la Juventud* de Lucas Granach. Museo estatal de Berlín

Este congreso forma parte de las actividades del proyecto de investigación:
"BARMER. Del barco al mercado. Actividad económica, relaciones sociales y conflictos armados en las ciudades portuarias de la Europa atlántica a finales de la Edad Media" (PID2020-118105GB-I00)

Becas Prof. Teófilo F Ruiz para Jóvenes Investigadores y Becas SEEM para Jóvenes Investigadores

27 - 28 de noviembre de 2025

(face-to-face and virtual)

<http://www.neim.unican.es>

Los *Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera* se vienen planteando como un congreso internacional en el ámbito de estudio y difusión de la Historia Medieval desde su creación en 2003, impulsado desde el Ayuntamiento de Nájera y el Gobierno de La Rioja.

La XXII edición de los Encuentros está dedicada al tema:

DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN EN LA CIUDAD MEDIEVAL: UNA MIRADA COMPARATIVA ENTRE EUROPA Y EL MUNDO ISLÁMICO

En la Edad Media, la vida de las personas con discapacidad presentaba desafíos únicos. Estos XXII Encuentros quieren exponer cómo estas personas eran percibidas y tratadas en la sociedad medieval, así como las formas de integración desde una perspectiva comparativa entre las ciudades europeas y del mundo islámico.

En la Edad Media, la percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y supersticiones. La discapacidad a menudo se veía como un castigo divino o una prueba de fe. Sin embargo, también existían actitudes de compasión y caridad, promovidas por las instituciones religiosas y seculares, que instaban a la sociedad a cuidar de los más vulnerables.

A pesar de las barreras sociales, las personas con discapacidad encontraban formas de integrarse en la vida urbana. Algunas de las maneras en que participaban en la economía y la sociedad incluían:

1. Trabajo y oficios: Las personas con discapacidad, a menudo, se dedicaban a oficios que no requerían gran movilidad física, como artesanos, tejedores, maestros, vendedores, bufones...
2. Mendicidad y caridad: La mendicidad era una forma común de subsistencia para muchas personas con discapacidad que no podían trabajar. La caridad era vista como una virtud religiosa, y los ciudadanos eran alentados a ayudar a los necesitados.
3. Sentido de pertenencia: las instituciones caritativas proporcionaban no solo asistencia material, sino también un sentido de comunidad y pertenencia.

Pese a las formas de inclusión, las personas con discapacidad enfrentaban numerosas barreras y desafíos:

1. Estigmatización: La discapacidad, a menudo, llevaba consigo un estigma social. Las personas con discapacidad podían ser objeto de burla o discriminación, y en algunos casos, eran marginadas de la vida pública.
2. Acceso limitado a recursos: Las personas con discapacidad dependían en gran medida de la caridad, lo que generaba unas vidas inseguras.
3. Movilidad y accesibilidad: Las ciudades medievales no estaban diseñadas para ser accesibles. Las calles empedradas, las escaleras y la falta de infraestructura adecuada dificultaban la movilidad de las personas con discapacidad.

Así pues, las personas con discapacidad y su inclusión social en la ciudad medieval era un proceso complejo y multifacético. Aunque enfrentaban numerosos desafíos y barreras, también encontraban formas de integrarse en la vida urbana a través del trabajo, la caridad y las instituciones religiosas. La percepción de la discapacidad estaba influenciada por creencias religiosas y sociales, que podían ser tanto limitantes como facilitadoras de la inclusión. En estos encuentros también nos propnemos

analizar las similitudes y diferencias de la inclusión social de las personas con discapacidad en las ciudades europeas e islámicas.

Entre las **temáticas** que se tratarán en los encuentros se encuentran:

1. Legislación y derechos: Las leyes y normativas que afectaban a las personas con discapacidad y su inclusión en la sociedad.
2. Las fuentes históricas, literarias e iconográficas para el conocimiento de la discapacidad en la Edad Media.
3. Instituciones de caridad y asistencia: El papel de hospitales, iglesias, mezquitas y monasterios en la atención y cuidado de personas con discapacidad.
4. Gremios y asistencia social: los gremios ofrecían asistencia a sus miembros discapacitados, como apoyo financiero o cuidado en caso de enfermedad.
5. Economía y trabajo: Las oportunidades laborales y los oficios a los que podían acceder las personas con discapacidad.
6. Vida cotidiana y movilidad: Las dificultades y adaptaciones en la vida diaria y la movilidad dentro de las ciudades medievales.
7. Estigmatización y discriminación: Las actitudes sociales hacia las personas con discapacidad y los mecanismos de exclusión y discriminación.
8. Discapacidad y grupo social: las diferencias entre las personas con discapacidad de las élites y las del resto de la sociedad urbana eran marcadas debido al acceso a mejores cuidados médicos, alimentación y recursos económicos.
9. Discapacidad y género: El género de las mujeres y las minorías sexo afectivas interactuaba con la discapacidad para enfrentar un doble estigma y moldear sus vidas de manera distinta
10. Redes de apoyo y solidaridad: Las formas de apoyo comunitario y las redes de solidaridad que ayudaban a las personas con discapacidad.
11. Educación y formación: Las oportunidades educativas y de formación disponibles para las personas con discapacidad.
12. Religión y espiritualidad: El papel de la religión en la vida de las personas con discapacidad y cómo influía en su inclusión social.
13. Casos de estudio específicos : Análisis de casos específicos de personas con discapacidad y su integración en diferentes ciudades medievales en perspectiva comparada europea e islámica.
14. Puertos y personas con discapacidad: En el entorno dinámico y competitivo de los puertos, las personas con discapacidad a menudo enfrentaban una doble exclusión: por su condición y por su incapacidad de participar activamente en las actividades marítimas o comerciales, pero también eran puntos de partida y llegada de peregrinaciones a lugares santos en busca de sanación o con la esperanza de acceder a recursos espirituales o materiales en otros lugares.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES (modalidades presencial y virtual)

El plazo de entrega de las propuestas de **comunicaciones libres** finalizará el día **13 de octubre** de 2025.

Los participantes deberán enviar la propuesta de comunicación con la siguiente información: nombre y apellidos, correo electrónico, eje temático, resumen de la comunicación de máximo 250 palabras, que deberá incluir objetivos, fuentes, metodología y aportación, así como un breve CV (250 palabras). La propuesta y el breve CV deben enviarse a la dirección de correo: neim@uncan.es

La Dirección de los Encuentros Internacionales del Medioevo de Nájera se adhiere a la **Iniciativa Helsinki (2019) sobre multilingüismo en Comunicación Científica**. Las lenguas científicas de los encuentros son el español, francés, alemán, portugués, italiano e inglés, si bien podrán aceptarse comunicaciones en otras lenguas, según la calidad de la propuesta de comunicación. ..

Los Encuentros se realizarán de forma presencial. La modalidad virtual estará solo reservada a aquellos comunicantes que residan fuera de la península ibérica.

Cada comunicante dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación y, obligatoriamente, el Power Point deberá estar escrito en inglés.

Los criterios para la selección de las propuestas serán por la calidad, la originalidad y aquellas que se presenten en persona.

Las comunicaciones, que sean aprobadas por los revisores externos, se publicarán en un libro monográfico.

PREMIO

Se otorgará el "Premio de Historia Medieval Prof. Teófilo F. Ruiz" a la mejor comunicación.

BECAS PROF. TEÓFILO F. RUIZ (UCLA) Y BECAS SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)

Los comunicantes y asistentes presencialmente podrán solicitar las:

- ❖ Becas Prof. Teófilo F. Ruiz (UCLA): neim@uncan.es
- ❖ Becas SEEM: info@medievalistas.es

INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La inscripción para los asistentes (excepto los comunicantes) deberá realizarse antes del día **25 de noviembre**, enviando el nombre y apellidos, dirección y correo electrónico a: neim@uncan.es.

La asistencia presencial dará derecho a la obtención de un diploma asistencia, que podrá ser convalidable por 1 crédito ECTS (25 horas) según la normativa de cada universidad.

La asistencia virtual solo dará derecho al diploma de participación.

SECRETARÍA DE LOS ENCUENTROS

Universidad de Cantabria. Dpt. Ciencias Históricas. Despacho 160. Av. de los Castros s/n. 39005.

Santander. Cantabria. Spain. e-mail: neim@uncan.es

REDES SOCIALES

+ info: <http://www.neim.uncan.es>

Facebook: @najeramedieval

Twitter: @NajeraNeim

Instagram: @najeraencuentros

COMITÉ ORGANIZADOR Y COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

DIRECTORES

Jesús Ángel Solórzano Telechea. *Universidad de Cantabria*

Abdeljabar Seddiki. *University Centre of Nour El Bachir*

Fernando Martín Pérez. *Dr. Universidad de Cantabria*

COMITÉ ORGANIZADOR

María Álvarez Fernández. *Universidad de Oviedo*

Idoia Areizaga Llorente. *Universidad de Cantabria*

Íñaki Bazán Díaz. *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*

Andrea Fernández García. *Universidad de Oviedo*

Pablo García Fuente. *Universidad de Cantabria*

José Damián González Arce. *Universidad de Murcia*

Ángel Martínez Abascal. *Universidad de Cantabria*

Nena Vandeweerd. *Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*

COMITÉ CIENTÍFICO

Amélia Aguiar Andrade. *Universidade Nova de Lisboa*

María Asenjo González. *Universidad Complutense de Madrid*

Íñaki Bazán Díaz. *Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*

Michel Bochaca. *Université de La Rochelle*

Roman Czaja. *Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu / University Nicolaus Copernicus in Torun*

David Ditchburn. *Trinity College Dublin*

Ariel Guance. *CONICET-Universidad de Córdoba de Argentina*

Jelle Haemers. *UK Leuven*

Philippe Höhn. *Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*

Juan Francisco Jiménez Alcázar. *Universidad de Murcia*

Christian Liddy. *University of Durham*

Gladys Lizabe. *Universidad Nacional de Cuyo*

Óscar López Gómez. *Universidad de Castilla-La Mancha*

Mário Paulo Martins Viana. *Universidade das Acores*

Gisela Naegle. *Dr. Universität Gießen*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza*

Marcelo Pereira Lima. *Universidade Federal de Bahía*

Giuliano Pinto. *Università degli studi di Firenze*

Sarah Rees Jones. *University of York*

Ana María Rivera Medina. *Universidad Nacional a Distancia UNED*

Teófilo F. Ruiz. *University of California-Los Angeles*

Vicente Salvatierra Cuenca. *Universidad de Jaén*

Louis Sicking. *Vrije Universiteit Amsterdam/ Universiteit Leiden*

Urszula Sowina. *Polska Akademia Nauk / Polish Academy of Sciences. Institute of Archaeology and Ethnology*

M^a Isabel del Val Valdivieso. *Universidad de Valladolid*

Herminia Vilar. *Universidade de Evora*

Andrea Zorzi. *Università degli studi di Firenze*